

**[Ministeren for kulturelle anliggender.]**

frem til en ordning med klare regler om offentlighedens adgang til optagelserne inden for den bestående lovgivnings rammer, og som et foreløbigt resultat af disse overvejelser vil jeg gerne nævne, at radioen i dag opbevarer alle lydoptagelser i 6 måneder i stedet for som tidligere kun i 30 dage.

Som jeg har givet udtryk for før, er jeg principielt ganske enig med forslagsstillerne i, at der bør tilvejebringes en ordning, der både sikrer den enkelte, der omtales i udsendelserne, og i rimelig udstrækning tilgodeser hensynet til den offentlige debat, og jeg er indstillet på at medvirke til gennemførelsen af klare bestemmelser på dette samfundsvigtige område.

Jeg er ikke i dag — og det er jo heller ikke meningen — i stand til at tage stilling til den nærmere fastsættelse af disse bestemmelser, herunder hvorvidt de skal gives i en lov. Det er tænkeligt, at det skal gøres ved en lov, men i første omgang tror jeg, vi må se at få klarhed over de muligheder, der består for ad administrativ vej at nå frem til en tilfredsstillende løsning. Vi er jo også forpligtet til at iagttage bestemmelserne i Bernerkonventionen, og selv om jeg ikke tror, at de helt alvorlige hindringer vil komme fra den kant, må man være klar over, at der langt fra består nogen enstemmig opfattelse blandt internationale jurister på ophavsretsområdet om, hvorvidt de optagelser, radioen har foretaget, uden samtykke fra ophavsmændene kan udleveres til private.

Som jeg tidligere har sagt, fortsætter ministeriet i samarbejde med Danmarks radio sine undersøgelser af mulighederne for fastlæggelse af klare retningslinjer, og det er mit håb, at vi kan nå et resultat inden årets udgang.

**Ordføreren for forslagsstillerne (Hastrup):** Jeg kan helt bekræfte, at udvalget har fået et fyldigt og godt materiale som besvarelse på de spørgsmål, der er stillet. Men udvalget nåede ikke at blive færdig, fordi man ikke fik resultatet af kulturministeriets overvejelser med hensyn til spørgsmålet om befolkningens adgang til gengivelser af de af Danmarks radio udsendte radio- og fjernsynsprogrammer. Ministeriet har — og

det kan jeg godt forstå — ønsket at afvente resultatet af straffelovrådets undersøgelser om radioens ansvarsforpligtelse over for udsendelserne, og vi har altså nu fået at vide, at disse undersøgelser og dermed også resultatet af ministeriets overvejelser om det spørgsmål, forslaget her beskæftiger sig med, kan foreligge i løbet af kort tid.

Det vil give et grundlag for en videre og, håber jeg, også hurtig behandling af forslaget, som jeg synes ikke er blevet mindre aktuelt end på det tidspunkt, da det blev fremsat, for det er en kendsgerning, at radioen og fjernsynet spiller en stadig større rolle for den offentlige meningsdannelse. Andre medlemmer af tinget, som hyppigt kommer ud til møder i befolkningen, vil vide, hvor ofte man stilles over for mødedeltagere, som citerer en udtalelse fra radioen og fjernsynet; man får herved en fornemmelse af, hvor stærkt radio- og fjernsynsudsendelser spiller ind i meningsdannelsen.

Må jeg gøre den bemærkning, at når der nu kommer til at foreligge et resultat af straffelovrådets undersøgelse, vil dette også åbne mulighed for, at lovgivningsmagten kan komme til at tage stilling til radioens og fjernsynets ansvarsforpligtelse. Det konservative folkeparti mener, at der bør gælde de samme ansvarsregler for radioen og fjernsynet, som gælder for dagspressen og det trykte ord, naturligvis tilpasset radioens og fjernsynets særlige forhold, og vi mener, at disse regler bør være fastlagt af lovgivningsmagten, på samme måde som det er tilfældet for de regler, som gælder for dagspressen. Vi vil nu afvente resultatet af straffelovrådets overvejelser om dette spørgsmål, og vi håber, at ministeren herefter vil fremsætte et lovforslag. Skulle det ikke blive tilfældet, vil mit parti gøre det.

Jeg vil gerne gøre den enkelte bemærkning om vort forslag til beslutning, at det jo alene sigter på at give almindelig adgang til gengivelse af udsendelser, hvor det drejer sig om økonomiske, politiske eller religiøse spørgsmål eller måske rettere betegnet „almene spørgsmål“, om hvilket begreb forhandlinger i henhold til ophavsretslovens § 24 kan gengives uden ophavsmændens samtykke. Jeg kan derfor dårligt tænke mig, at denne side af sagen skulle volde så store ophavsretlige vanskeligheder, selv