

[Socialministeren.]

regne med, at ligningsmyndighederne må komme stærkt ind i billedet sammen med tillægspensionsmyndighederne.

Bidraget for lønmodtagerne må som allerede nævnt opkræves hos arbejdsgiverne, og det vil kunne beregnes efter ganske enkle regler som en procentdel af den samlede lønudgift.

De endelige regler for bidragsopkrævningen hos arbejdsgiverne kan først udformes, når reglerne for kildeskattens opkrævning hos arbejdsgiverne er fastlagt. Det vil blive undersøgt, i hvilket omfang de to former for opkrævning kan koordineres, således at det administrative arbejde — ikke mindst for arbejdsgiverne — bliver det mindst mulige.

Bidraget for selvstændige erhvervsdrivende må betales sammen med skatten direkte af vedkommende selv.

Den centrale administration må henlægges til et statsligt organ, der må opbygges på grundlag af den eksisterende ATP-administration.

Det er ved ordningens administrative tilrettelæggelse vigtigt at sikre, at der — om det ønskes — kan ske fælles udbetalinger af de forskellige pensioner, således at de offentlige pensioner og tillægspensionen på lidt længere sigt kan administreres under ét og udbetales samlet.

Det vil være hensigtsmæssigt, at fondsforvaltningen får sin særlige ledelse med repræsentanter for de berørte parter og for det offentlige.

Når den udvidede tillægspensionsordning træder i kraft, må den nugældende ATP-ordning ophøre. Det må ske på en sådan måde, at vi tilgodeser de medlemmer, der har opnået rettigheder efter denne ordning.

Den ordning, som jeg her har skitseret, kan efter hele sin opbygning ikke komme til at omfatte de nuværende folke- og enkepensionister. Hvis man medregner den offentlige invalidepension ved beregningen af alderstillægspensionen, vil problemerne være løst for denne gruppe. Det er regeringens agt at finde frem til, under hvilken form der kan ske forbedringer for folke- og enkepensionisterne jævnsides med nyordningens gennemførelse.

Jeg vil gerne slutte med at sige, at for mig at se vil den almindelige tillægspen-

sionsordning for eftertiden komme til at stå som en af vor generations vigtigste sociale nyskabelser. Det er vigtigt, at den straks fra starten får den rette udformning. Jeg mener, at vi kan opnå dette, hvis man ved ordningens udformning følger de linjer jeg her har skitseret.

Den første sag på dagsordenen var:

Første behandling af forslag til folketingsbeslutning om adgang til gengivelser af udsendelser i Danmarks radio [af Hastrup m. fl.].

(Forslaget til folketingsbeslutning (nr. I) findes i tillæg A. sp. 919, fremsættelsen i tidenden sp. 108).

Sagen sattes til forhandling.

Ministeren for kulturelle anliggender (Bodil Koch): Det udvalg, som i sidste folketingsår blev nedsat til behandling af forslaget til folketingsbeslutning om adgang til gengivelser af radioudsendelser, er blevet forsynet med et omfattende materiale til belysning af de spørgsmål, der er blevet stillet mig af udvalget. I dette materiale indgår bl. a. en redegørelse for den praksis, Danmarks radio har fulgt og fortsat følger i sager om udlevering af båndoptagelser af udsendelserne, og det har vist sig, at denne praksis ikke afviger væsentligt fra den svenske ordning. Når jeg nævner det, er det, fordi det gentagne gange har været hævdet i den offentlige debat, at svenskerne på dette område var videre fremme end vi. Til belysning af de ophavsretlige problemer har udvalget endvidere gennem ministeriet modtaget en udtalelse fra ophavsretsrådet. Uden at jeg her skal gå ind på en nærmere omtale af denne sagkyndige redegørelse, er der dog i tilslutning til, hvad jeg lige har sagt, grund til at fremhæve, at ophavsretsrådet anser den praksis, Danmarks radio har fulgt, for rimelig og fornuftig, og at der inden for rammerne af den bestående lovgivning er grænser for, hvor langt man vil kunne gå ud over det i dag praktiserede.

Det materiale, som udvalget har fået tilsendt, og som jeg her ganske kort har omtalt, danner grundlaget for ministeriets fortsatte arbejde med sagen. Jeg kan oplyse, at der for tiden føres indgående forhandlinger med Danmarks radio om at finde