

### Ann. til § 21.5.02.

61. Anden teatervirksomhed § 17. Af kontoen ydes driftsstøtte til et antal mindre teatre. Eventuel støtte til store teatre i en akut nødsituation ydes af en særlig garantium, jfr. tekstanmærkning nr. 5.  
Forhøjelsen af bevillingen skyldes bl. a. det voksende antal mindre teatre både i hovedstaden og provinsen. Under hensyn til disse teatres store betydning for den voksende teaterinteresse finder ministeriet det påkrævet gennem tilskud at muliggøre en kontinuerlig drift for de seriøst arbejdende, mindre teatre. Forhøjelsen skyldes endvidere et i de seneste år opstået behov for tilskud til kvalificerede børneteatre. Endelig henvises til den af finansudvalget ved skrivelse af 10. oktober 1967 (aktstykke nr. 459) tiltrådte aftale mellem kulturministeriet og Frederiksberg kommunalbestyrelse om støtte til Ungdommens Teater, hvorefter kommunen inden for et forud fastsat maksimum dækker 40 pct. af driftsunderskuddet, medens staten over nærværende konto afholder de resterende 60 pct.
61. Faste teatres turneer § 18. Af kontoen kan der i særlige tilfælde ydes støtte til gennemførelse af turneer, der udsendes af de faste teatre, herunder landsdelsscenernes turneer i Sydslesvig.
61. Opera- og balletvirksomhed § 23. Af kontoen ydes støtte til opera- og balletvirksomhed uden for Det kgl. Teater. Bevillingen søges forhøjet med henblik på en udvidet støtte til musikdramatisk virksomhed, herunder oprettelse i finansåret 1968-69 af en landsopera, hvortil tænkes knyttet et fast kor og et mindre balletensemble.
61. Teateruddannelse § 24. Ved skrivelse af 10. oktober 1967 (aktstykke nr. 493) har finansudvalget tiltrådt oprettelsen af en teaterskole i København fra den 1. september 1968 at regne. Undervisningen vil foreløbig omfatte uddannelse af skuespillere og sceneinstruktører. I provinsen oprettes to skuespillerskoler i tilknytning til Aarhus Teater og Odense Teater. Driftsudgifterne for disse dækkes af vedkommende kommuner med 25 pct. og af staten med 75 pct. I forbindelse med oprettelsen af de tre nævnte skuespillerskoler nedlægges Det kgl. Teaters elevskole og Privatteaterdirektørforeningens elevskole, idet førstnævnte dog fuldfører uddannelsen af ældste elevhold. Udgiften hertil er opført under konto 5.01. Det kgl. Teater. — Af kontoen afholdes endvidere stipendier til kunstnerisk og teknisk videreuddannelse. På grund af et stærkt forøget behov for stipendier ønskes bevillingen forhøjet fra 30.000 kr. til 40.000 kr. Den samlede udgift under denne konto anslås til 1.980.000 kr., der fordeler sig således:
- |   |         |
|---|---------|
| I. Teaterskolen.  |         |
| 1. Administration (1 rektor, 1 administrator, 1 overassistent, 3 assistenter og 1 pedel).....   | 300.000 |
| 2. Lærertilskud. Al undervisning udføres indtil videre af timelærere. Timetallet anslås til ca. 6.800 timer. Lærerne foreslås aflønnet efter samme regler, som gælder ved Det kgl. danske Musikkonservatorium I det nævnte beløb er inkluderet 50.000 kr. til gæstelærere, professionelle skuespillere, specialforedrag m. v..... | 680.000 |
| 3. Øvrige driftsudgifter, herunder lejeudgift.....  | 260.000 |
| II. Tilskud til skuespillerskolerne i Odense og Århus.....  | 700.000 |
| III. Stipendier, jfr. ovenfor.....  | 40.000  |
61. Skolescener § 25. Det ansøgte beløb fordeler sig med 55.000 kr. til hver af skolescenerne i de tre landsdelsscenebyer, i alt 165.000 kr., og 740.000 kr. til Dansk Skolescene. Af sidstnævnte tilskud vedrører 615.000 kr. skolescenens virksomhed i sæsonen 1968-69, medens de resterende 125.000 kr. udgør 2. del af en 3-årig bevilling på 375.000 kr. til nedbringelse af Dansk Skolescenes fra tidligere sæsoner overførte driftsunderskud. Forhøjelsen af bevillingen til skolescenens virksomhed skyldes dels løn- og prisstigninger, dels genoptagelse af forestillingerne for mindre skolebørn.
61. Billetkøbsordninger og publikumsorganisationer § 28, stk. 1 og 2. Den øgede bevilling skyldes dels forventet oprettelse af nye publikumsorganisationer, dels en forhøjelse af det i ministeriets cirkulære af 28. februar og 14. maj 1964 fastsatte administrations-tilskud til publikumsorganisationerne pr. administreret billet fra 50 øre til 1 kr. under