

Under den fortsatte debat stillede *Aksel Larsen* (SF) et ændret dagsordensforslag af følgende ordlyd:

„Idet folketinget tager økonomiministerens redegørelse til efterretning,
går tinget over til næste sag på dagsordenen.“

Økonomiministeren kunne acceptere begge disse forslag, af hvilke dog kun det ene kunne vedtages, idet sagen ville være sluttet, så snart tinget havde besluttet at gå over til næste sag på dagsordenen.

På baggrund af de udtalelser, der faldt under debatten, måtte *Aksel Larsen* regne med, at det blev hans forslag, der ikke kom til afstemning. Han tog det derfor tilbage og stillede i stedet for et ændringsforslag til *Henry Christensens* forslag, hvorefter ordene „i fremtiden“ skulle erstattes med „som hidtil“. Dette ændringsforslag forkastedes med 78 stemmer mod 10, idet 74 medlemmer afholdt sig fra at stemme. *Henry Christensens* forslag blev derefter i uændret affattelse vedtaget enstemmigt med 151 stemmer, idet 10 medlemmer hverken stemte for eller imod.

I debatten deltog foruden de nævnte *Anker Jørgensen* (S), *Gottschalck-Hansen* (KF), *Baunsgaard* (RV), *Rimstad* (Uafh) og *Niels Westerby* (LC).

2. Den 26. oktober 1965 anmeldtes i folketinget (F. sp. 556) følgende forespørgsel til *ministeren for kulturelle anliggender* af *Thisted Knudsen* og *Ninn-Hansen*:

„Under henvisning til § 5 i lov om radiospredning anmodes ministeren om at redegøre for sin stilling til TV-avisens organisationsform og økonomi, samt om der er tilvejebragt et tilstrækkelig effektivt og rationelt samarbejde mellem radio og fjernsyn.“

Fremme af forespørgslen vedtoges ²⁷/₁₀ (F. sp. 572).

⁹/₁₁ (F. sp. 986) meddelte *Ninn-Hansen*, at han ønskede at træde tilbage som medforespørger, således at forespørgslen alene stilledes af *Thisted Knudsen*.

Forespørgslen foretoges ¹⁰/₁₁ (F. sp. 1109 og 1173).

Forespørgeren indledte forhandlingen med at gøre gældende, at TV-avisen var slået ind på en form for nyhedsformidling, der var imod skærmens natur og egentlige formål, og som i vide kredse havde vakt utilfredshed blandt seerne. Der måtte være langt bedre kontakt mellem seere og ledelse, og man måtte lære at forstå hinanden. Kun dette var vejen til et dansk fjernsyn, passende til det danske gemyt.