

[Thisted Knudsen.]

egentlig gå? Jeg mente, at tiden var kommet til at få fuld klarhed over en lang række problemer, knyttet til den akutte situation for dansk fjernsyn. Hvem andre skulle jeg forespørge end den højtærede minister, efter loven ansvarlig over for det høje ting? Hvor kunne jeg hente de oplysninger, der var nødvendige for den rigtige bedømmelse? Ikke hos andre end den højtærede minister, som dette ting har gjort ansvarlig over for os for noget, der betyder meget for tusinder af danske hjem.

Dette er baggrunden for mit spørgsmål. Jeg ved — og det ved den højtærede minister også, det ved den højtærede statsminister også, det ved den højtærede formand også — at det svar, som ministeren giver mig, afventes med stor spænding over det ganske land.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Sølvhøj):** I henhold til radiospredningslovens § 5, som det ærede medlem også her nævnte, har radiorådet ledelsen af den selvstændige offentlige institution Danmarks radio, ligesom rådet fastsætter de almindelige principper, der skal gælde for radioens virksomhed, og er ansvarlig for, at udsendelserne er, som der står i loven, af alsidig kulturel og oplysende art.

Efter en undersøgelse i et embedsmandsudvalg vedtog radiorådet enstemmigt på sit møde den 8. december 1964 at oprette TV-avisen. En egentlig TV-nyhedstjeneste skulle etableres nu fra efteråret 1965 med to daglige TV-nyhedsudsendelser. Ved oprettelsen af denne avis tilsigtede man at give seerne den nyhedsorientering, som man fandt tiltrængt, og som andre landes TV for længst har gennemført. Vedtagelsen skete i erkendelse af, at TV med over 1 mill. modtagere — det er rigtigt, synes jeg, at det ærede medlem gør opmærksom på, hvor mange der er — og med en meget stor seerskare hver aften som en helt naturlig forpligtelse måtte påtage sig at give en information om døgnet væsentligste begivenheder, en forpligtelse, som det daværende TV-aktuelt efter radiorådets mening ikke kunne klare på grund af for få medarbejdere og på grund af for beskedne tekniske hjælpemidler.

Man søgte at skabe en rationel opbygning

med et minimum af medarbejdere. Dette forudsatte en opdeling af TV-nyhedstjenestens medarbejderstab i et redaktionssekretariat og en reportergruppe. Redaktionssekretariatet består af 5 mand og reportergruppen normalt af 6. Denne reporterstab skal forsøge at behandle dagens mange emner tilstrækkelig grundigt og få en fjernsynsmæssigt tilfredsstillende form ud af det.

For hele TV-nyhedstjenesten gælder det imidlertid, at de enkelte dages vagter er længere end normal arbejdstid. De ligger oppe på 12 timer daglig, og det har derfor været nødvendigt for at sikre medarbejderne en rimelig arbejdstid at råde over flere end de 11-12, som er nødvendige for at klare den enkelte dag. På denne baggrund kunne det fastlægges meget nøje, at det absolutte minimumskrav til nyansættelser ved TV-nyhedstjenestens indførelse ville være 16 journalistiske medarbejdere. Det må i den forbindelse påpeges, at TV-avisens medarbejderstab også deltager i produktionen af mange andre udsendelser. Der er i alt i fjernsynets aktualitetsafdeling 31 programmedarbejdere, og disse 31 programmedarbejdere tilrettelægger en lang række udsendelser, kendt af alle, tror jeg, i det høje ting og kendt af alle Danmarks seere: sådan noget som Landbrugsmagasinet, Duel — som det ærede medlem kender — I krydsild, dokumentarfilm, reportageudsendelser og en lang række enkeltudsendelser. Disse 31 medarbejdere dækker i alt ca. 30 pct. af fjernsynets totale sendetid.

Da man har bedt mig sige noget om organisationsform og om økonomi, vil jeg til sammenligning gerne ganske kort sige noget om forholdene i England, Sverige og Vesttyskland.

Ved den tilsvarende svenske nyhedstjeneste er der ansat 35 journalister foruden 10 korrespondenter i udlandet. Ved den vesttyske disponeres der på program I over 55 journalister og på program II over 54 journalister plus 10 korrespondenter i udlandet; og ved den engelske er der i alt 230 journalistiske medarbejdere.

Nu vil man naturligvis — og ikke helt uden grund — sige til mig: man kan ikke uden videre sammenligne. Jeg vil sige, det eneste, man kan sammenligne med, når man skal vurdere, er jo i hvert fald TV. Man må sammenligne med organisationer, som min-