

ningen af filmene, og en deltidsansat filmarbejderske, der foretager rensningen og reparation af filmene.

I filmafdelingen foretages også identifikation og tekstning af film.

Filmafdelingens udadvendte virksomhed kommer først og fremmest til udtryk ved forevisninger af film. I museets egen forevisningssal i Frederiksberggade 25 (84 pladser) viser museet i perioden 1. september-1. juni film for museets medlemmer. Der vises i løbet af en sæson ca. 90 forskellige film, der er samlet i serier a 4 film. Virksomheden er organiseret dels i såkaldte ordinære serier, hvor der vises ældre og nyere film af filmhistorisk interesse. Endvidere arrangeres der specialserier, samlet om bestemte instruktører eller om bestemte temaer. Og endelig arrangerer museet jævnligt særarrangementer, „filmugler“ i samarbejde med bl. a. ambassader. Der er et meget stort arbejde forbundet med tilrettelæggelsen af disse serier, idet ca. halvdelen af filmene i hver sæson skaffes fra udlandet, fra filmarkiver eller fra producenter. Forevisningerne er organiseret på foreningsbasis, d. v. s. at man skal være medlem af museet og have adgangskort til en serie på fire film for at kunne overvære forevisningerne.

Til alle forevisninger fremstilles trykte introduktioner om filmene, skrevet specielt til lejligheden af danske filmskribenter, som forinden har gennemset filmene. Der udsendes hver måned programmer over de nye serier til museets medlemmer.

Uden for København stiller museet film fra sine samlinger til rådighed for filmklubber, filmstudiekredse, højskoler, skoler, aftenskoler og andre oplysende institutioner. Museet udarbejder hvert år en filmliste over de film, der er tilgængelige til dette arbejde. Museet har årlig ca. 2000 udlån af film. Der er i øjeblikket ca. 40 filmklubber, der får film fra Filmmuseet, og som til stadighed bliver forsynet med oplysninger og råd angående deres repertoire.

Endelig låner filmafdelingen også film til udenlandske filmarkiver, festivaler etc. Museet sender og modtager hvert år ca. 275 film til og fra udlandet.

Hele tilrettelægningen af dette arbejde udføres af museets leder. En kontorassistent varetager filmudlånet, og lederens sekretær fører korrespondancen. For at give et indtryk af arbejdet med at skaffe film, sende film og besvare forespørgsler kan nævnes, at museet årlig sender ca. 1400 breve.

Ved forevisningerne er beskæftiget en dagoperatør, der forestår de interne filmkørsler ved gennemsyn af modtagne film, herunder film, der skal præsenteres i serierne. Forevisningssalen bliver om dagen også benyttet mod betaling af filmklubber, ambassader etc. og af filmselskaberne, instruktører og udenlandske filmhistorikere, der jævnligt kommer til København for at benytte sig af museets samling. Ved forevisningerne i filmserierne, der finder sted om aftenen, er deltidsansat 1 operatør, 1 operatørmedhjælper og 1 kontrollør, hvilket kræves af brandvæsenet.

Museet råder over en apparatsamling på ca. 300 effekter, der varetages af museumsinspektøren. Denne samling skal gøres tilgængelig ved en permanent udstilling, når museet i løbet af året flytter til Filmhuset på Christianshavn. Af og til lånes effekter fra samlingen ud til udstillinger.

Museets bibliotek omfatter ca. 12.000 bind. Der tilgår ca. 500-600 bind om året. Biblioteket råder endvidere over en tidsskriftbestand på ca. 130 løbende tidsskrifter. Årgangene indbindes hvert år. Museets bibliotek er af rigsbibliotekaren godkendt som videnskabeligt specialbibliotek. Bøgerne udlånes direkte fra biblioteket eller via kommunebiblioteker. Biblioteket er i øjeblikket under reorganisering, idet bøgerne registreres i overensstemmelse med de gældende systemer for fagbiblioteker. Dette arbejde varetages af en bibliotekar assisteret af deltidsansat studenterhjælp. Museets bibliotek er blandt de største specialbiblioteker om film i verden.

Museets billedafdeling registrerer alle filmpremierer i Danmark på kartotekskort og registrerer oplysninger fra en række udenlandske filmtidsskrifter på kort. Afdelingen indsamler billeder, programmer og udklip. Billedsamlingen omfatter ca. 600.000 fotos, og der modtages billeder fra næsten alle udlejningsselskaber. Den årlige tilgang er på ca. 60.000 fotos. Endvidere modtages filmprogrammer til alle film,