

(13)

Af fondens midler afholdes i henhold til lovens § 18, stk. 1, forlods de i lovens §§ 13 og 14 omhandlede pensioner og understøttelser, de i henhold til § 37 overtagne tilskud, de med fondens administration, driften af statens filmcentral og Det danske Filmmuseum samt filmrådets og biografrådets virksomhed forbundne udgifter. Endelig overføres årlig 200.000 kr. til undervisningsministeriet og ministeriet for kulturelle anliggender som rådighedsbeløb til fremme af almene kulturelle og videnskabelige formål. Den resterende del af fondens indtægter anvendes i henhold til lovens § 18, stk. 2 og 5, til en række formål til støtte af dansk film.

For så vidt angår de sidstnævnte formål ledes fonden af en bestyrelse på 8 medlemmer. Filmrådet har til opgave at være rådgivende ved kunstnerisk vurdering af film og filmmanuskripter, og biografrådet er rådgivende i sager om biografforhold.

ad indtægter.

94. Bevillingsafgift i henhold til lovens § 24. Indtægter i finansåret 1965-66 vedrører biografernes overskud i kalenderåret 1964, hvori der endnu betaltes forlystelsesafgift. Biografernes overskud forventes i 1965 efter forlystelsesafgiftens afløsning af en billetafgift på 15 pct. at ville stige så meget, at stigningen i bevillingsafgift kan anslås til 1,5 mill. kr.
94. Billetafgift i henhold til lovens § 19. Bevillingen er anslået under hensyn til de senest foreliggende regnskabstal.

*ad udgifter.***01. Statens filmcentral.**

Statens filmcentral har ifølge lovens § 30 til opgave at fremskaffe og distribuere skolefilm og film, der tjener til oplysningens fremme. Endvidere ved indkøb og distribution af kulturelt og kunstnerisk værdifulde film og på anden måde at bidrage til udvikling af filmkulturen. — En række udgifter har hidtil været afholdt fælles for statens filmcentral og den indtil 1. januar 1965 private institution Det danske Filmmuseum. Fra den 1. januar 1965 at regne opnåede museet status som statsinstitution, og der opnåedes ved ændringsforslag til forslaget til finanslov for finansåret 1965-66, jfr. bilag nr. 145, bevillingsmæssig hjemmel for samtlige museets indtægter og udgifter. — Man må imidlertid finde det mest hensigtsmæssigt, at der foretages en fuldstændig budgetmæssig adskillelse af de to institutioner, hvilket derfor er foretaget nedenfor. På grund af lokalefællesskabet og et delvist personalefællesskab har der i visse tilfælde kun kunnet foretages en skønmæssig fordeling af udgifterne mellem institutionerne. R- og B-tal er for alle kontis vedkommende opført under statens filmcentral.

	1.	2.	3.	4.	5.
b. Overenskomstansatte	57	57	57	47	1.075.800
*Dansk Magisterforening	2	2	2	1	51.120
Handels- og kontorfunktionærforbundet:					
Kontorfuldmægtig	1	1	1	1	35.220
Overassistenter	3	3	3	2	58.680
Assistenter	20	20	22	20	478.100
Kontorassistenter	7	7	5	4	87.400
Deltidsbeskæftigede	7	7	7	6	85.760
Lager- og pakhusarbejdernes forbund:					
Lagerarbejdere	6	6	6	5	88.500
Kvindeligt Arbejderforbund:					
Filmarbejdere	7	7	7	7	99.450