

(7.11)

ad driftsudgifter.

Standardkonto 30. Almindelige bygningsudgifter er nu opført som konto 31. Vedligeholdelse af bygninger.

06. Vederlag. Til gennemførelse af den danske kunstudstilling på Biennalen i Venedig i 1966 søges 5.000 kr. som vederlag til udstillingskommisseren. Udstillingen finder kun sted hvert andet år.
11. Rejsseudgifter. Til gennemførelse af den danske kunstudstilling på Biennalen i Venedig i 1966 søges 3.000 kr. På finansloven for finansåret 1964-65 optoges en lignende bevilling som imidlertid er besparet, da udgifterne ved en fejltagelse er blevet afholdt over en forkert konto.
31. Vedligeholdelse af bygninger. På finansloven for finansåret 1965-66 er under konto 30. bevilget 8.100 kr. som 1. del af en 2-årig bevilling på 16.179 kr. — 2. del af denne bevilling opføres under konto 31.

7.21. Udvekslinger m. v. i henhold til indgåede kulturaftaler.

Formålet med tosidede kulturaftaler er at fremme den gensidige forståelse af de pågældende to landes institutioner og samfundsliv samt at styrke forbindelserne mellem landene inden for undervisning, litteratur, kunst og videnskab. Danmark har indgået aftaler om kulturelt samarbejde med følgende lande: Belgien d. 31. dec. 1957, jfr. bekendtgørelse af 6. juni 1958. Italien d. 26. okt. 1956, jfr. bekendtgørelse af 9. maj 1957. Polen d. 8. juni 1960, jfr. bekendtgørelse af 17. jan. 1961. Sovjetunionen d. 11. sept. 1962, jfr. bekendtgørelse af 31. maj 1963. Tjekkoslovakiet d. 12. maj 1937, bekræftet i en programaftale af 12. juni 1964. Endvidere forventes aftaler indgået med Frankrig og Holland i løbet af 1966. — Det kulturelle samarbejde sker gennem en række udvekslingsordninger, f. eks. i form af tildeling af stipendier til studerende og kunstnere, udveksling af videnskabsmænd ved universiteter, højere læreanstalter og andre videnskabelige institutioner, udveksling af kunstudstillinger m. v. koncertrejser, gæstespil, videnskabelige kildeundersøgelser og udveksling af film, bøger, publikationer og musums-genstande. — Samarbejdet omfatter også oprettelse af lektorater ved universiteter i det andet land, jfr. konto 7.02. For Belgiens og Italiens vedkommende finder en del af samarbejdet sted gennem Det danske Selskab, jfr. konto 7.80.67. — Under denne konto søges bevilling til opfyldelse af den del af kulturaftalerne, som henhører under ministeriet for kulturelle anliggender. Der henvises i øvrigt til de under undervisningsministeriet, finanslovskonto § 20.8.80.65. opførte bevillinger. — Der søges en rammebevilling for hvert kulturaftaleland. Bevillingerne vil efter en foreløbig vurdering blive fordelt på de forskellige formål som nedenfor angivet, men man forbeholder sig en ændret anvendelse inden for bevillingsrammen. Bevillingerne vil blive anvendt under forudsætning af gensidighed. — Der foreligger konkrete planer om et gæstespil af Den kgl. Ballet i Polen og om en koncertrejse for Det kgl. Kapel til Sovjetunionen, hvilket motiverer de store bevillinger til udveksling med de pågældende lande. Bevillingen er fra standardkonto 89. henført til standardkonto 60.

1. Belgien	30.000
Til delegationsrejser og udveksling af enkeltpersoner inden for litteratur, musik, kunst, film og teater, samt museums-, biblioteks- og arkivvæsen m. v.	5.000
Udveksling af udstillinger, gæstespil m. v.	20.000
Gensidig udbredelse af kendskabet til de to landes litteratur.	5.000
2. Frankrig	45.000
Til delegationsrejser og udveksling af enkeltpersoner inden for litteratur, musik, kunst, film og teater, samt museums-, biblioteks- og arkivvæsen m. v.	15.000
Udveksling af udstillinger, gæstespil m. v.	30.000