

(4.04)

ad tilskud.

65. Rejseunderstøttelser.

1. Stipendier til unge musikere til videreuddannelse i udlandet	10.000
2. Stipendier til konservatoriets lærere til studierejser i udlandet	3.000
3. Til koncertrejser og studieudvekslingsrejser m. v.	4.000

	B	F
4.06. Øvrige musikkonservatorier	1.186.000	1.426.000

Tilskud til musikkonservatorierne i Ålborg, Esbjerg og Odense. Ved lov nr. 55 af 4. marts 1964 om statsstøtte til musikkonservatorierne blev der skabt hjemmel til at yde de ifølge loven godkendte musikkonservatorier et statstilskud, der udgør $\frac{3}{4}$ af de samlede årlige driftsudgifter, herunder udgifter til forrentning af og afdrag på lån, der optages mod sikkerhed i fast ejendom. Ved skrivelse af 2. august 1965 (aktstk. nr. 527) har finansudvalget tiltrådt, at der på forventet efterbevilling ved lov om tillægsbevilling for f. å. 1965-66 afholdes i alt 150.000 kr. til påbegyndelse af indførelsen af en nyordning af undervisningen ved landets 5 musikkonservatorier fra undervisningsårets begyndelse den 1. september 1965, heraf 15.000 kr. til konservatorierne i Ålborg, Esbjerg og Odense. For at kunne fortsætte gennemførelsen af nyordningen vil det være nødvendigt at forhøje statstilskuddet. Ved beregningen af tilskuddet er der endvidere taget hensyn til en forventet stigning i antallet af studerende. Statstilskuddet til de enkelte konservatorier vil blive endeligt fastsat på grundlag af de af vedkommende kommuner godkendte budgetter. — Som 3. del af en 3-årig bevilling på i alt 600.000 kr. til opbygning af konservatoriernes samlinger af instrumenter og undervisningsmateriel søges 200.000 kr., jfr. finansudvalgets skrivelse af 2. december 1964 (aktstykke nr. 126).

Nærværende bevilling har tidligere været opført under konto 4.80.64. anm. 13.

5. Teatre.

5.01. Det kongelige Teater og Kapel.

I henhold til lov nr. 40 af 14. februar 1935 drives Det kongelige Teater som en statsinstitution under overtilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalteater uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske arbejder inden for de tre kunstarter: Skuespil, opera og ballet både af ældre og yngre forfattere og komponister. Dets virksomhed omfatter såvel hovedstaden som provinsen. På scenerne i København gennemføres kontinuerlig dobbelt-drift. Til provinsen udsendes tournéforestillinger. — Ved drift af de til teatret knyttede skoler skal teatret virke som uddannelsesanstalt for dramatisk kunst og dansk talesprog. — I modsætning til andre kulturelle statsinstitutioner kan et teater ikke drives økonomisk forsvarligt uden en vis bevægelsesfrihed mellem på den ene side lønningskontiene og på den anden side de øvrige driftsudgifter. Eksempelvis vil pludselig indtrædende nødvendige repertoireændringer fra forestillinger med betydelige ekstraengagementer i kor og statister til forestillinger uden sådan medvirken, men til gengæld med nyanskaffelser af kostumer eller dekorationer eller begge dele, belyse dette forhold. Under hensyn hertil vil det derfor være nødvendigt med ministerens godkendelse generelt at kunne overføre besparede beløb fra en konto til en anden inden for finansåret.

	R	B	F
<i>Driftsudgifter</i>	29.058.711	31.527.600	36.110.100
00. Lønninger	20.270.628	20.726.000	—
02. Lønninger til ikke-tjenestemænd	—	—	26.062.000
06. Diverse vederlag	—	—	643.000