

Bilag 78.**FINANSMINISTERIET**

Departementet for told og forbrugsafgifter.

Bemærkninger til bilag 77.

Dansk Billedhuggersamfund, Grafisk Kunstnersamfund og Malende Kunstneres Sammenslutning anmoder om, at kunstværker undtages fra afgiftspligten i samme omfang, som kunstværker er undtaget fra afgiftspligten efter den gældende engrosafgiftslov.

Organisationerne finder, at salg af unik billedkunst ikke kan sidestilles med almindelig vareomsætning, og at der — uanset at lovforslaget er altomfattende for vareområdet — ikke er saglig begrundelse for at indbefatte et kulturgode som billedkunst under afgiftspligten.

Det anføres endvidere, at afgiftspligt for kunst vil have en katastrofal virkning for kunstnernes økonomiske kår og hæmme billedkunstens udbredelse. Organisationerne finder endelig, at der vil være store praktiske vanskeligheder forbundet med at administrere en merværdiafgift på billedkunstens område.

Man skal hertil bemærke følgende:

Under den gældende engrosafgiftslov er kunstværker af den art, der hører under toldtariffens position 99.01-99.03, undtaget fra afgiftspligten, d. v. s.

- a. malerier, tegninger, akvareller og pasteller, der udelukkende er fremstillet som håndarbejde,
- b. originale stik, tryk og litografier, d. v. s. direkte aftryk af en eller flere plader, som kunstneren helt har udført som håndarbejde,
- c. originale skulpturer, uanset materialets art.

Denne undtagelse kan — omend med nogen vanskelighed — administreres under en engrosledsafgift. Derimod må det anses

for meget uheldigt at gennemføre en sådan afgiftsundtagelse under en afgift, der som merværdiafgiften går helt ud i detailleret. Afsætningen af kunstværker foregår jo ikke blot fra kunstneren selv, men også i betydeligt omfang fra detailforretninger, der enten har købt varerne eller har dem i kommission.

De detailvirksomheder, der sælger de nævnte kunstværker, er boglader, kunsthandlere m. fl., som desuden afsætter andre efter lovforslaget afgiftspligtige varer. En afgiftsundtagelse for kunstværker vil derfor indebære vanskeligheder for disse virksomheder, dels fordi det er vanskeligt for en detailhandler at vurdere, hvad der er omfattet af toldlovens definition af kunstværker, dels fordi det vil volde besvær i praksis at opdele salget.

Det almindelige synspunkt, der gælder for en generel afgift, hvorefter varer, der afsættes i detailhandelen, ikke bør holdes uden for afgiftspligten, synes derfor også at burde anlægges på kunstværker.

Skulle man alligevel i et vist omfang imødekomme kunstnerne, kunne dette gøres ved en tilsvarende bestemmelse som i detailledsforslaget fra 1962, hvorefter kunstnerne er fritaget for at svare afgift for så vidt angår afsætning af egne kunstværker af den art, der hører under toldtariffens position 99.01-99.03. En sådan bestemmelse findes også såvel i den gældende svenske detailledsoms som i det svenske kommissionsudkast til en merværdiafgift. Man gør dog opmærksom på, at bestemmelsen vil indebære en forskelsbehandling af de tilfælde, hvor kunstneren sælger egne værker direkte til private, og de tilfælde, hvor afsætningen sker gennem kunsthandlere m. fl.