

[Økonomiministeren.]

folketingsudvalget, det afsnit, som også blev citeret af nationalbankdirektøren i hans forelæggelse af problemerne for de 4 partier ved forhandlingerne. Nationalbankdirektøren siger her:

„Da det . . . ikke er formålet med den stramme finanspolitik at formindske likviditeten, men blot at holde igen på forbruget, vil den stramning af pengeforholdene, som overskuddet på statsfinanserne fremkalder, kunne afbødes ved pengepolitiske midler, så der ikke opstår vanskeligheder ved finansieringen af erhvervslivets nødvendige investeringer og løbende omsætning.“

Det er det problem, vi står over for. Vi skal, tror jeg, være taknemlige for, at nationalbanken er kommet ind i et samarbejde med regeringen, et samarbejde med bankerne, et samarbejde med sparekasserne om en ny pengepolitik, som kan og forhåbentlig vil medføre, at vi får et lavere renteniveau i dette land.

Forsvarsministeren (Victor Gram): Det ærede medlem hr. Baunsgaard var inde på spørgsmålet om yderligere besparelser på forsvarsbudgettet og anmodede om, at sådanne besparelser måtte blive taget op til overvejelse. Dette spørgsmål har som bekendt for nylig været til overvejelse mellem de 4 partier, som i sin tid indgik forsvarsforliget og stod bag forsvarsforliget, uden at der derved kom noget endeligt resultat frem, men jeg kan for mit vedkommende sige, at jeg gerne vil tage op til overvejelse, hvorvidt der foreligger muligheder her.

Peter Nielsen: I anledning af at det ærede medlem hr. Aksel Larsen har optaget de to lovforslag, som den højtærede finansminister har taget tilbage, nemlig forslag til lov om afgift af annoncer og forslag til lov om forhøjelse af afgift af arv og gave, stiller jeg forslag om, at behandlingen af de to lovforslag standses, og at de henvises til fornyet udvalgsbehandling.

Formanden: Der er nu stillet forslag om, at disse 2 sagers behandling standses, og at de to nævnte lovforslag henvises til fornyet udvalgsbehandling. Hvis ingen gør ind-

sigelse mod dette forslag, vil jeg betragte det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Peter Nielsen: Jeg skal i øvrigt ikke forlænge debatten om de nu foreliggende lovforslag meget. Vi har jo talt lagkage i formiddags; nu er det jo sådan, at når en jyde kommer til hovedstaden er det tit, at københavnernes kan døje med at forstå ham. Den svensker, jeg citerede, mente jo med lagkagen hele nationalproduktet, og det er altså det, det ærede medlem hr. Poul Møller vil overrække mig. Det er alt for meget. Det kan jeg ikke tage imod. Nej, der skal være lagkage til alle her i samfundet, både til Per og til Poul.

Det ærede medlem hr. Aksel Larsen var bekymret over, hvad jeg skulle sige til arbejderne hjemme i Nørresundby. Nu havde Nørresundbykredsen en uhyggelig rekord for ganske få år siden, idet den var den største arbejdsløshedsø i hele Danmark, så jeg har egentlig nemt nok ved at forklare arbejderne hjemme i Nørresundby, at det, der sker nu, er med til at sanere, cementere den fulde beskæftigelse, for er der noget, man frygter i Nørresundby, så er det arbejdsløshed. Skulle vi have haft valg og forvirring i dansk økonomi og det varede længe inden vi fik problemerne løst, kunne vi godt have fået en begyndende arbejdsløshed her i Danmark.

Ja, så har vi fået en masse at læse. Det er jo strømmet ind med dagsordensforslag, og der er flere, der har sagt til mig, at de er skrevet i John Osborne-stil. Se, det ved jeg ikke rigtig hvad er, da jeg ikke beskæftiger mig så meget med den nyere litteratur, så jeg har prøvet på at slå op i Nordisk Konversationsleksikon, og jeg vil gerne citere fra bind VI, side 431. Der står om vedkommende forfatter, der altså skulle have leveret stilen til dette:

„Osborne, John, engelsk dramatiker, f. 1929. Opr. skuespiller, men vandt internationalt ry ved sit første skuespil *Look Back in Anger* (1956, opført som *Ung Vrede* på Odense Teater 1958), hvor O. skabte begrebet „den vrede unge mand“. 1957 kom *The Entertainer* (Tribunehelten, Kgl. Teater 1959).“

Jeg vil hellere hygge mig lidt med gammel dags læsning, og jeg regner også med,