

[Undervisningsministeren.]

komplimenten jo i meget høj grad gå videre til de embedsmænd, der er kommet — som vi alle sammen kender det fra vore egne forhold derhjemme — og har sagt: skal vi så tage en oprydning. Der er ikke noget så vidunderligt, som når man bærer ned bag efter, og det var altså lidt besjælet af den fornemmelse, at disse forslag blev fremsat.

Det ærede medlem hr. Dupont spurgte, om der var konfereret med de kommunale organisationer. Jeg kan sige, at der både er konfereret med de kommunale organisationer og med Danmarks Lærerforening, og de pågældende organisationer har også givet deres tilslutning til de forslag, der her foreligger.

Det ærede medlem hr. Langkilde spurgte, om udvalget var gået dybt nok, og det kan man jo altid spørge om. Jeg kan love det ærede medlem, at hvis det ikke er tilfældet, så fortsætter vi, og det gør man også uden opfordring eller pres, fordi det er et meget stærkt ønske med det arbejds-pres, vi har i ministeriet, at få alt det ud, vi overhovedet kan.

Det ærede medlem nævnte et enkelt punkt, vi ikke havde taget med, og det kan vi da se på, det er jeg meget åben over for. Der ligger nu ikke, som det ærede medlem ellers angav, ca. 500 sager i det, der ligger måske ca. 100, og mange af dem vil under alle omstændigheder blive anket alligevel, så vi får dem igen, men som sagt, er der områder hvor vi kan gå videre, skal vi meget gerne gøre det.

Det ærede medlem citerede: „frisk mod“, men så kom han pludselig i tanker om med rædsel, at hvis han ikke afbrød citatet, kom han til at sige: „Du har jo intet ondt bedrevet“, og så langt kunne det konservative mæle ikke gå; men hvis jeg nu går videre, kan det være, det ærede medlem ved anden behandling også kunne tænke sig at gå videre, og så er der jo kommet noget ud af det.

Det ærede medlem hr. Morten Lange var inde på at tale om noget, som jeg unægtelig er lidt bange for. Jeg er da enig i, at de lokale skolemyndigheder skal bruge deres fuldmagt med fornuft — det er vi vel alle sammen tilhængere af — men jeg er altid lidt bange, når man fra centralt hold giver sig til at foreskrive folk, hvad fornuft er i det enkelte tilfælde. Jeg tror, jeg skal af-

holde mig fra hyrdebrevet i så henseende. Hvis jeg en dag skulle få lyst til at skrive hyrdebrevet, der går ud på at foreskrive folk ensartethed og fornuft, er han ikke i tvivl om, at jeg ville kunne få mange gode staldfiduser hos det ærede medlem, men jeg tror ikke, jeg skal gøre det.

Langkilde: Jeg tilføjer gerne til den højtærede undervisningsminister, at han i alt fald ikke på dette område har begået noget ondt endnu, og jeg opfordrer ham til at begå meget godt.

Morten Lange: Jeg er vældig ked af, at den højtærede undervisningsminister ikke vil skrive kloge breve, men det kan ske han vænner sig til det efterhånden. Men jeg er i og for sig endnu mere ked af, at vi ikke kunne få en lidt klarere udtalelse mod det åbenlyse hykleri, det er, når man anvender et medlemskab eller ikke-medlemskab af folkekirken til sortering af lærere. Der er så mange ugudelige mennesker i den danske folkekirke, at det er en helt håbløs måde at sortere folk på, og der er ingen grund til at opretholde officielt hykleri.

Undervisningsministeren (K. B. Andersen): Jeg må desværre igen til en vis grad tage afstand fra det ærede medlem, der siger, at der er ingen grund til at opretholde officielt hykleri. Jeg vil for mit vedkommende udvide det til, at der er heller ingen grund til at opretholde uofficielt hykleri. Men når det ærede medlem så kommer med noget, der er en invitation til at begrænse lokalt selvstyre, kan jeg kun henvise til de bemærkninger, jeg gjorde før. Det ville være ejendommeligt, om vi under behandlingen af et par lovforslag, der går ud på at lægge mere ud til lokale myndigheder, hvilket jeg har indtryk af er en ting, vi jævnt hen er enige om hen over mange grænser her i salen, skulle ledsage det med alt for — hvad skal vi sige — direktionsgivende hyrdebrevet, skrevet med ført hånd.

Hermed sluttede forhandlingen.

Lovforslagenes overgang til anden behandling
vedtoges uden afstemning.