

(13.54.)

- skabelige undervisningsfilm, hvoraf Danmark har produceret den ene. De i samarbejdet deltagende lande har adgang til de øvrige landes produktioner, som man må være naturligt forpligtet til at anskaffe, uden betaling af licens, men mod betaling af versionering, kopier m. v. Fomcentralen har erhvervet de øvrige 5 film i serien, men omkostningerne ved deres bearbejdelse vil ikke kunne afholdes uden at andre væsentlige anskaffelser må udskydes. Til dette formål søges derfor en ekstraordinær bevilling på 98.800
- Som 2. del af en 2-årig bevilling til anskaffelse af kopier af de mest benyttede skolefilm søges 100.000
- Bevillinger til statens filmmuseum:
- En væsentlig del af museets filmmateriale foreligger kun i positivkopi, hvilket ud fra et filmarkivsynspunkt må anses som utilfredsstillende. Utilstrækkelige midler har i de senere år forhindret en overførelse til positiv i noget væsentligt omfang. For at kunne genoptage virksomheden med overførelse af positivkopier til negativ søges som 1. del af en 4-årig bevilling på 100.000 kr. 25.000
- En væsentlig del af museets negativmateriale foreligger i form af nitratfilm, hvis opbevaring medfører en betydelig brandfare. Beholdningen af nitratfilm vil kunne overføres til brandsikkert acetatmateriale for 200.000 kr. Som 1. del af en 4-årig bevilling på dette beløb søges 50.000
- Museet bør som filmvidenskabeligt specialbibliotek også rumme litteratur om fjernsynets historie, æstetik og teknik, men har hidtil på grund af utilstrækkelige midler ikke formået at tage denne opgave op. Til en indledende anskaffelse af litteratur på dette område søges 5.000
- Museet har fra et udlejningsselskab fået et særdeles fordelagtigt tilbud om at erhverve i alt 47 film for 300 kr. pr. stk. Tilbuddet omfatter kunstnerisk værdifulde film, som det vil være vigtigt for museet at sikre til sit arkiv. Da man ikke vil kunne afholde omkostningerne af de ordinære midler, søges til erhvervelsen en ekstraordinær bevilling på 14.100
64. Til ministeriernes filmudvalg. Bevillingen til ministeriernes filmudvalg henhører fremtidig i henhold til lovens § 18, stk. 2, nr. 2, under filmsfondens bestyrelse og indgår i bevillingen nedenfor under 09.
64. Dansk Kulturfilm. Det samme som ovenfor anført vedrørende bevillingen til ministeriernes filmudvalg gælder for bevillingen til Dansk Kulturfilm.

03. Filmsfondens bestyrelse.

Der vil, når der haves oversigt over arbejdets omfang, blive fremsat forslag om vederlag til bestyrelsens medlemmer og det til fonden knyttede sekretariat. Tilsvarende gælder for 04. Filmrådet og 05. Biografrådet.

06. Udgifter i henhold til lov nr. 117 af 13. april 1938 § 30, stk. 1, nr. 3.

Ved lov nr. 202 af 31. maj 1963 om teatre er de tilskud til teaterformål, der hidtil har været afholdt af filmsfonden, overført til de årlige bevillingslove under § 21.

08. Andre udgifter.

Da der ikke i filmloven er hjemmel til afholdelse af filmsfonden af de hidtil heraf afholdte tilskud til Roskilde Højskole, „Kirke og Film“, og filmoperatørernes faglige afdeling, udgår disse bevillinger her. Bevillingerne til fremme af produktionen af film, der er særligt egnede for børn, til arbejdet med fremskaffelser af egnede film for børn og til stipendier hører fremtidig under filmsfondens bestyrelse og indgår i bevillingen under 09. — I henhold til lovens § 37 overtages en række tilskud, der hidtil i biografbevillingerne er pålagt visse bevillingshavere at yde til institutioner eller personer, af filmsfonden. Udgiften herved er opgjort til 65.000 kr.