

	1.	2.	3.	4.	5.
02. Statens filmcentral og statens filmmuseum.					
b. Overenskomstansat personale	»	56	57	+ 1	1.103.415
I. Akademisk uddannede:					
Aflønnet efter magisteroverenskomst.....	»	2	2	»	109.461
II. Andet personale:					
H.K.:					
Kontorfuldmægtig.....	»	1	1	»	29.872
Overassistent.....	»	3	3	»	76.085
Assistent.....	»	20	20	»	402.856
Kontorassistent.....	»	7	7	»	121.492
Kontorelever og deltidsbeskæftigede.....	»	7	7	»	87.813
Lager- og pakhusarbejdernes forbund:					
Lagerarbejdere.....	»	6	6	»	92.617
Kvindeligt arbejderforbund:					
Omspolingsdamer.....	»	6	7	+ 1	92.049
Deltidsbeskæftigede.....	»	2	2	»	18.390
Film- og forlystelsesfunktionærernes forbund:					
Operatør og medhjælper.....	»	2	2	»	16.280
Overarbejdsbetaling.....					20.000
ATP-bidrag.....					9.500
Diverse sæson-medhjælp.....					27.000
c. Andet personale	»	16	16	+ 1	372.034
I. Tjenestemandslignende vilkår:					
Skolefilmkonsulent (23).....	»	1	1	»	40.214
Kontorchef (23).....	»	1	1	»	37.126
Kontorassistent (2).....	»	1	1	»	15.008
II. Andet personale:					
Aflønnet efter særlig aftale:					
Produktionsleder.....	»	1	1	»	49.086
Konsulenter.....	»	2	3	+ 1	80.982
Anden medhjælp.....	»	5	5	»	111.221
Aflønnet med vederlag:					
Operatør.....	»	1	1	»	14.895
Konsulenter, deltidsbeskæftigede.....	»	2	1	»	7.008
Bogholder, deltidsbeskæftiget.....	»	1	1	»	7.884
Aflønnet med honorar:					
Vagtmand, deltidsbeskæftiget.....	»	1	1	»	3.410
Overarbejdsbetaling.....					3.300
ATP-bidrag.....					1.900

Ad personaleoversigt, afsnit b. Til arbejdet med filmtestning og rensning ved filmboksanlægget i Bagsværd søges bevilling til antagelse af en filmarbejderske.

Ad personaleoversigt, afsnit c. Der er fra 1. september 1964 at regne oprettet en stilling som assisterende skolefilmkonsulent ved filmcentralen mod samtidigt bortfald af en honorarlønnet stilling som skolefilmkonsulent ved filmcentralens kontor i Jylland.

11. Tjenesterejser og befordring. Bevillingen søges forhøjet med 6.000 kr. med henblik på foretagelse af 3-4 årlige indkøbsrejser til de vigtigste europæiske produktionscentre og til de vigtigste kortfilmfestivaler, hvilket vil lette og billigere forretningsgangen ved filmcentralens gennemsyn og indkøb af udenlandske kortfilm.