

(6.04.)

for derved at aktivisere og levendegøre den nordiske interesse i Island. Institutionen skal formidle impulser ved hjælp af undervisning og udveksling af personer, materiel og oplysning om nordisk kulturliv, samfundsliv og erhvervsliv.

67. Danmarks bidrag. Kontoen søges opført med 90.000 kr. inden for rammerne af det allerede tilsagte beløb på 350.000 kr., idet bemærkes, at bevillingen vil blive søgt reguleret, når den endelige byggeudgift kan opgøres efter projekteringens fuldførelse.

### 6.05. Danmarks hus i Paris.

31. Vedligeholdelse. Forhøjelsen vedrører udgifter til en i anledning af 10året for husets indvielse i april 1955 påtænkt ekstraordinær vedligeholdelse, der tager sigte på at billiggøre de årlige udgifter til almindelig vedligeholdelse. Erfaringerne har vist, at bl. a. maling af portindgang, vestibuler og trapper er særlig udgiftskrævende, hvorfor den nuværende beklædning på vægge og trapper vil blive erstattet med stenbeklædning.

### 6.11. Kunstudstillinger.

30. Almindelige bygningsudgifter vedrørende den danske kunstudstilling på Biennalen i Venedig. Som 1. del af en 2-årig bevilling på 16.179 kr. søges 8.100 kr. til dækning af reparationsarbejder på bygningen for en 2-årig periode.

34. Kontoen søges oprettet som følge af, at udstillingsbygningen på Biennalen i Venedig er blevet pålagt ejendomsskat.

### 6.21. Udvekslinger m. v. i henhold til indgåede kulturaftaler.

Danmark har indgået aftaler om kulturelt samarbejde med følgende lande: Belgien den 31. december 1957, jfr. bekendtgørelse af 6. juni 1958. Italien den 26. oktober 1956, jfr. bekendtgørelse af 9. maj 1957. Polen den 8. juni 1960, jfr. bekendtgørelse af 17. januar 1961. Sovjetunionen den 11. september 1962, jfr. bekendtgørelse af 31. maj 1963. Tjekkoslaviet den 12. maj 1937, bekræftet i en programaftale af 12. juni 1964. Formålet med kulturaftalerne er at fremme den gensidige forståelse af de pågældende to landes institutioner og samfundsliv samt at styrke forbindelserne mellem landene inden for undervisning, litteratur, kunst og videnskab. — Det kulturelle samarbejde sker gennem en række udvekslingsordninger som f. eks. stipendier for yngre studerende og kunstnere, udveksling af videnskabsmænd ved universiteter, højere læreanstalter og andre videnskabelige institutioner, udveksling af kunstudstillinger m. v., koncertrejser, gæstespiludveksling, videnskabelige kildeundersøgelser og udveksling af film, bøger, publikationer og museumsgenstande. — Det kulturelle samarbejde omfatter også oprettelse af lektorater ved universiteter i det andet land, jfr. konto 6.02. For Belgiens og Italiens vedkommende finder en del af samarbejdet sted gennem Det danske Selskab, jfr. konto 6.03 med anmærkning. — Under denne hovedkonto søges bevilling til opfyldelse af den del af kulturaftalerne, der henhører under ministeriet for kulturelle anliggender. Der henvises i øvrigt til de under undervisningsministeriet, finanslovskonto § 20.8.80.65. opførte bevillinger.

89. Udgifter til opfyldelse af Danmarks forpligtelser i henhold til indgåede kulturaftaler . . . . . 365.000

Der søges en rammebevilling for hvert af de 5 kulturaftalelande. Efter en foreløbig vurdering vil bevillingerne blive fordelt på forskellige formål som angivet men man forbeholder sig en ændret anvendelse inden for bevillingsrammen for hvert enkelt land. Bevillingerne vil blive anvendt under forudsætning af gensidighed. — Der foreligger konkrete planer om en udstilling af dansk kunsthåndværk i Polen, og udstillingen forventes videreført til Tjekkoslaviet og Sovjetunionen, hvilket motiverer de store bevillinger til udstillinger for de pågældende lande.

1. Belgien . . . . . 40.000  
Til delegationsrejser og udveksling af enkeltpersoner inden for lit-