

Bilag 49.

KUNSTHANDLERFORENINGEN AF 1943

København, den 21. juni 1965.

Da det tidligere har været på tale at pålægge kunst en omsætningsafgift, tillader Kunsthandlerforeningen af 1943 sig at oplyse om vore synspunkter over for Undervisningsministeriets kunstkommission pr. 1. november 1954 samt folketingets udvalg ang. almindelig omsætningsafgift af 21. marts 1962, hvor foreningen bl. a. gjorde opmærksom på, at langt den overvejende del af omsætningen af kunst formidles gennem kunsthandlere.

Kunsthandlerforeningen beder om lov til at fremdrage følgende:

1. Er kunstnernes eget salg fritaget for meroms?

2. Hvorledes vil man stille sig over for kunstnernes udstillinger i lokaler tilhørende kunsthandlere, der modtager provision af salget?

3. Hvorledes beskattes kunsthandleren, når han holder udstilling med en kollektion — købt af kunstneren, og billederne sælges i dennes navn?

4. Hvorledes forholder det sig med ibyttede malerier; skal kunsthandleren beskattes 2 gange i det øjeblik, han tager et maleri i bytte og skal videresælge det billede, han selv har solgt og er beskattet af?

5. Hvorledes vil man beskatte kunstværker, som af kunstneren er overdraget en kunsthandler til salg, og denne har fået eneforhandling af kunstnerens værker?

6. Hvorledes vil man beskatte den meget store handel, der finder sted pr. annoncering, hvor tilsyneladende private sælgere — der kalder sig DIREKTØR, VILLÆJER eller

andre opfundne titler, beregnet på at putte folk blå i øjnene — afsætter kunst til private købere, der så igen ofte sælger videre pr. annonce; hvorledes forholder det sig med salg i tobaksforretninger og hos frisører o. lign., og hvorledes med varebytning = kunst for varer?

7. I en artikel i POLITIKEN d. 13. maj 1965 skrives med 4-spaltet kæmpeoverskrift „PRIVATE SALG ER MOMSFRI“; skal det forstås således, at f. eks. gamle malerier, bøger og antikviteter og lign., der ifølge sagens natur kun kommer i handel fra private, er fri for meroms for den del af summen, som udbetales til private og kunstnere, og at kun den handlendes fortjeneste belægges med afgift?

8. Hvorledes vil man beskatte private køb af kostbar udenlandsk kunst?

9. Skal kunsthandlerens auktionssalg også beskattes over hans omsætning?

10. Hvorledes vil man beskatte udenlandske — og udlandsdanske — kunstneres udstillinger i Danmark?

Disse salg belaster valutabelancen med ret store summer i modsætning til danske kunstnere, hvis valutaforbrug til materialer er ubetydeligt. Kunsthandlerforeningen finder derfor, at det vil være klogt at undgå beskatning af dansk kunst; i modsat fald er vi bange for, at adskillige handlende vil opgive deres næringsbrev og indtræde i de såkaldte private sælgeres rækker.

Af hensyn til sagens vigtighed for vore medlemmer udbeder vi os hæftigst svar på spørgsmålene i denne skrivelse.

P. f. v.

P. Hilligsøe,
formand.

Aksel B. Andersen,
kasserer.