

Bilag til beretn. fra udv. ang. lovf. om almindelig omsætningsafgift.

priserne, vil det utvivlsomt medføre, at de virksomheder, som hidtil har klaret sig uden direkte statstøtte, da vil få *behov for offentlig subvention eller blive nødt til at lukke*. Undgår vi ikke denne afgift, er følgen, at byrden ved teaterdriften går over på stat og kommune. Dette vil medføre øgede udgifter for staten og være imod de bestræbelser, der fra de senere regerings side er gjort for at støtte teatrene og give kunsten så fri udfoldelse som muligt.

På et særligt område vil lovforslaget virke irriterende og hæmmende på publikum. Det gælder abonnenterne. For de teatre, som har mangeårige abonnenter, der benyttes af et publikum, som har et stærkt og levende behov for kultur, men hvis midler er små, vil det medføre reduktion af disses teaterbesøg. For de abonnementsgrupper (ungdomsabonnenter etc.), der i henhold til teaterloven modtager støtte

fra stat og kommune samt fra teatrene (i form af rabat), bliver afgiften særlig tyngende, idet abonnenterne må bære afgiften af det fulde beløb, medmindre stat og kommune forhøjer deres støtte. For begges vedkommende bliver der tale om et stort overgangsbesvær, hvis afgiftsloven indføres midt i en sæson, da abonnementerne betales forud — som oftest inden sæsonens begyndelse.

I øvrigt vil vi gerne henlede opmærksomheden på, at fællesmarkedet har udarbejdet et forslag til omsætningsafgift, hvori det forudses, at tjenesteydelser af kulturel art kan undtages, jfr. side 101 i redegørelse vedrørende merværdiafgift.

Vi appellerer derfor til folketingsudvalget om at gøre sin indflydelse gældende, således at det danske lovforslag bliver ændret på linie hermed og vore teatre fritaget for at svare almindelig omsætningsafgift.

Danske Teaterlederes Fællesråd.

Peer Gregaard,
formand.

Til folketingets udvalg angående forslag til lov om almindelig omsætningsafgift