

Statsrevisorernes betænkning over statsregnskabet for finansåret 1962-63 anmeldt i folketinget <sup>28</sup>/<sub>2</sub> (F. sp. 3299). Tillægsbetænkning anmeldt <sup>21</sup>/<sub>5</sub> (F. sp. 5338). Henvist til samme udvalg som statsrevisorernes betænkning over statsregnskabet for finansåret 1961-62 (se nærmest foregående sag). Betænkning (B. sp. 1057) afgivet <sup>26</sup>/<sub>5</sub>. 1. behandling af det i betænkningen indeholdte forslag til folketingsbeslutning <sup>29</sup>/<sub>5</sub> (F. sp. 5775). Partiernes ordførere: H. Larsen(Bjerre), P. E. Eriksen, Gottschalck-Hansen og Grøndahl. 2. (sidste) beh. <sup>3</sup>/<sub>6</sub> (F. sp. 5967).

Ved folketingsbeslutningen godkendes statsregnskabet for 1962-63.

I udvalgets enstemmige betænkning, der var ledsaget af 10 til dels ret omfattende bilag, hedder det:

„Udvalget har i 6 møder gennemgået hovedbetænkning og tillægsbetænkning over statsregnskabet for finansåret 1962-63. Fra forskellige ministerier er der modtaget besvarelser af en række spørgsmål. Besvarelserne er optrykt som bilag.

Der er således optrykt svar fra *handelsministeren* til supplerung af et tidligere afgivet svar angående betænkning over statsregnskabet for 1961-62 (bilag 1), meddelelse fra *statsministeren* angående det den 18. maj 1963 nedsatte udvalg vedrørende ubevilgede statsudgifter (bilag 2), svar fra *justitsministeren* (bilag 3), *landbrugsministeren* (bilag 4 og 7), *ministeren for Grønland* (bilag 5 og 11), *udenrigsministeren* (bilag 6), *ministeren for kulturelle anliggender* (bilag 8) og *finansministeren* (bilag 9 og 10).

I forbindelse med gennemgang af tillægsbetænkningen har udvalget haft samråd med ministeren for kulturelle anliggender vedrørende § 21, konto 3.21. Det kgl. teater og kapel. Udvalget har bemærket sig revisionsdepartementets tilkendegivelse side 88 i betænkningen, hvori det hedder: „I forbindelse med udpegningen af revisionsdepartementets repræsentant i udvalget har man i en skrivelse af 5. marts 1964 over for ministeriet af praktiske grunde givet udtryk for, at departementet går ud fra, at grundlaget for udvalgets arbejde ikke vil være begrænset til de foreliggende redegørelser for revisionsdepartementets undersøgelser, men at der vil blive foretaget en tilbundsgående undersøgelse og vurdering af alle problemer i forbindelse med teatrets økonomi.“ Under samrådet bekræftede ministeren for kulturelle anliggender over for udvalget, at ministeriet bifaldt revisionsdepartementets opfattelse af grundlaget for udvalgets arbejde. Nærværende udvalg lægger for sit vedkommende vægt herpå