

Den hidtidige filmfondsafgift er opretholdt ved lovens § 24 under navnet *bevillingsafgift*.

Som led i bestræbelserne på at forbedre biografernes økonomiske forhold er *satserne for afgiftens opkrævning nedsat*, således at *bundgrænsen* for afgiftspligtens indtræden er hævet fra et overskud på 30.000 kr. til et overskud på 40.000 kr., og således at der sker en lempelse af afgiftssatserne, der er fastsat til 15 pct. af overskud mellem 40.000 kr. og 50.000 kr., 30 pct. af overskud mellem 50.000 kr. og 60.000 kr. og 60 pct. af overskud ud over 60.000 kr.

Under hensyn til de gennemførte lempelser er det fundet rimeligt at lade den hidtidige bestemmelse, hvorefter afgiften beregnes af et gennemsnit af de sidste 3 års overskud, medmindre dette gennemsnit var større end sidste regnskabsårs, udgå. Herefter *beregnes bevillingsafgiften altid af sidste regnskabsårs overskud*.

Reglerne svarer i øvrigt stort set til de bestemmelser herom, der var optaget i lovforslagets kapitel 6.

Bestemmelserne i *kapitel 6 om filmråd og biografråd* svarer bortset fra redaktionelle ændringer til lovforslagets kapitel 5.

Der er dog indført en *suppleantordning* for henholdsvis filmrådets medlemmer og for de af biografrådets medlemmer, der er brancherepræsentanter. Endvidere har *filmfotograferne* fået en repræsentant i *filmrådet*.

Som *kapitel 7 om filmcentralen og filmmuseet* er optaget bestemmelserne i lovforslagets kapitel 4.

*Kapitel 8* indeholder *forskellige bestemmelser*, der bl. a. svarer til de i lovforslagets kapitel 7 indeholdte om straf og ikræfttræden m. v.

I § 33, stk. 1, er foretaget en definition af begrebet „*danske film*“ svarende til den hidtil i forlystelsesafgiftslovens § 10, stk. 4, optagne, og i stk. 2 gentages bestemmelsen i forlystelsesafgiftslovens § 10, stk. 6.

*Ikræfttrædelsestidspunktet* er i § 35 fastsat til den 1. januar 1965, svarende til, at forlystelsesafgiftsloven ophæves fra denne dato.

Lovforslaget fik med de foreslåede ændringer ved behandlingen