

af 1. maj 1964. Denne lov indebærer en *fuldstændig ophævelse* af loven om forlystelsesafgift med virkning *fra den 1. januar 1965*.

Nærværende lovforslag underkastedes under behandlingen i folketinget en række *ændringer*, hvoraf de væsentligste knytter sig til ophævelsen af *forlystelsesafgiften*. Til grund for ændringerne ligger endvidere det forhold, at de forskellige af filmbranchen fremsatte forslag om en ny dansk filmordning alle er baseret på, at der også efter forlystelsesafgiftens bortfald skal opkræves en *procentafgift af entréindtægten* ved offentlige filmforevisninger, så at provenuet af denne afgift anvendes til gavn for dansk film.

Den følgende omtale af *lovens indhold* vil i alt væsentligt dreje sig om de foretagne ændringer, idet der i øvrigt må henvises til det ovenfor anførte sted i årbogen for 1962-63.

Lovens *kapitel 1* om *biografbevillinger* og *kapitel 2* om *enképension og understøttelse* svarer i alt væsentligt til det oprindelige lovforslag.

I *kapitel 3* om *filmudlejning* er der foretaget en ændring i § 15. Efter den oprindeligt foreslåede bestemmelse var virksomhed med filmudlejning gjort afhængig af en af ministeren for kulturelle anliggender meddelt tilladelse. Ved ændringen er bestemmelsen ført tilbage til den hidtil gældende lovgivningsregler, hvorefter der ikke kræves offentlig tilladelse for at virke som filmudlejer, men personer eller selskaber, der driver virksomhed med udlejning af film, skal opfylde de *betingelser*, der i *næringsloven* stilles for at få næringsbrev.

*Kapitel 4* om *filmfonden* — der erstatter det oprindelige lovforslags kapitel 6 — har fået en ny affattelse.

I filmfonden indgår herefter dels den i § 19 omhandlede *billetafgift*, dels den i § 24 omhandlede *bevillingsafgift* (§ 17).

Efter det oprindelige forslag skulle udgifterne ved den almindelige drift af statens filmcentral og af filmmuseet for fremtiden afholdes på ministeriets ordinære budget af normale finanslovbevillinger, således at alene udgifterne til filmcentralens indkøb, bearbejdelse og distribution af film og til filmmuseets indkøb af film og litteratur m. v. skulle dækkes af