

Ved 2. behandling kritiserede *Weikop* med støtte i en række henvendelser fra kommunale organisationer den foreslåede skarpe styrelsesopdeling mellem skole- og folkebibliotek. Han fandt, at meget i det hele taget tydede på, at lovforslaget ikke respekterede det kommunale selvstyre, men snarere tog sigte på at undergrave det.

De af ministeren stillede ændringsforslag vedtoges, mens ændringsforslag stillet af de uafhængige forkastedes.

I den af udvalget efter anden behandling afgivne *tillægsbetænkning* indstiller hele udvalget lovforslaget til vedtagelse med enkelte yderligere ændringer.

Det konservative folkepartis medlemmer af udvalget beklagede i en særudtalelse, at der ikke havde været tilslutning til nogle af mindretallet i udvalget stillede ændringsforslag, som tog sigte på, at kommunalbestyrelserne i højere grad selv kunne træffe afgørelser i de kommunale biblioteksforhold. Man beklagede ligeledes, at skolebibliotekerne ikke fuldt ud kunne betragtes som et led i kommunernes biblioteksvæsen.

Ved 3. behandling vedtoges lovforslaget med 119 stemmer mod 6 (Uafh).

122. Lov om Statens Kunstfond. (Minister for kulturelle anliggender *Bomholt*). [A. sp. 915. C. sp. 461].

Skriftlig fremsættelse ²⁹/₁ (F. sp. 2395). 1. beh. ⁵/₂ (F. sp. 2604). Partiernes ordførere: H. Larsen (Bjerre), Helga Pedersen, Haunstrup Clemmensen, Else-Merete Ross, Morten Lange og Birthe Wetlesen. Henvist til udvalg på 17 medlemmer (H. Larsen (Bjerre), Nina Andersen, Lis Groes, Andreas Hansen, Poul Hansen (Grenå) [formand], Niels Matthiasen, Poul Nilsson, Søgaard, Else-Merete Ross [næstformand], Helga Pedersen, Conrad Kofoed, Finn Poulsen, Ib Thyregod, Haunstrup Clemmensen, Ellen Strange Petersen, Weikop, Morten Lange). Betænkning (B. sp. 801) afgivet ⁶/₅. 2. beh. ¹²/₅ (F. sp. 5052). Henvist til fornyet udvalgsbehandling. Tillægsbetænkning (B. sp. 863) afgivet ¹³/₅. 3. beh. ¹⁵/₅ (F. sp. 5157). *Loven stadfæstet 27. maj 1964.* (Lovt. nr. 170).

Loven tilsigter at skabe *forbedrede vilkår for dansk skabende kunst inden for den bildende kunst, den litterære kunst og tonekunsten (§ 1)*. Dette søges opnået ved, at der stilles *forøgede*