

## [Heilesen.]

tilskud fra det offentlige, at den får bedre adgang til at nyde denne kunst.

Må jeg her konstatere for det første, at vi har et langt større teaterbehov i befolkningen for tiden, end der kan tilfredsstilles, for det andet, at vi har den udøvende teaterkunst til dækning af det nævnte behov, og for det tredje, at vi har TV til løsning af den pågældende opgave, hvis der træffes den nødvendige aftale med kunstens udøvere og TV. Derfor spørger jeg, om man kan forvente, at den højtærede kulturminister vil medvirke til at disse forhold ændres i den af mig påpegede retning.

En sådan ordnings gennemførelse ville endvidere kunne være medvirkende til at skabe forståelse hos den brede befolkning og mildne luften for den kritik, der ret ofte er fremkommet med hensyn til de store offentlige midler, der af bevillingsmyndighederne er stillet til rådighed for teaterkunstens beståen og udfoldelse. Den højtærede minister har her en lejlighed til at give nogen valuta for de penge, der betales.

Hvorfor skal man vise befolkningen så mange dårlige kriminalfilm, når man har mulighed for i fjernsynet at sende de udmærkede teaterstykker, operaer og balletter, som vises på vore teatre? Mener den højtærede minister, at de mange dårlige kriminalfilm, der vises i TV, er med til at højne kulturen i vort land og navnlig hos ungdommen? Det er min opfattelse, at de i mange tilfælde virker ophidsende og sindsforstyrrende på mange mennesker.

**Minister for kulturelle anliggender (Bomholt):** Jeg er helt enig med det ærede medlem om, at der er en stærkt voksende teaterinteresse landet over. Vi ser her et af de gunstige resultater af den nye teaterlov. Der dannes publikumsorganisationer landet over, og de får stor tilslutning. Ad den vej tror jeg det kan lykkes at skabe et moderne teater, der har et fint repertoire.

Jeg er enig med det ærede medlem i, at også udsendelser af teaterkunst i TV er af afgørende betydning, og at TV-teatrets forestillinger er blandt de udsendelser, der inden for fjernsynets samlede repertoire vækker den største interesse. I hvor stort et omfang, der kan udsendes teaterkunst i TV, afhænger, i hvert fald som forholdene

er i øjeblikket, ikke alene af, hvad man med behørigt hensyn til andre udsendelser i TV ønsker at bringe, men også i høj grad af, hvad man rent praktisk er i stand til at præstere. Jeg tænker her navnlig på studiekapaciteten og antallet af skuespillere, der er til rådighed for TV-arbejdet. Som det vist er kendt, er pladsforholdene i Radiohuset i Rosenørns Allé meget knebne, og vi har, i det omfang det har været muligt, lejet lokaler rundt omkring i byen. Tilfredsstillende arbejdsvilkår opnår man ikke, før det nye TV-hus i Gladsaxe kommer i gang.

Det er mit indtryk, at fjernsynet i øjeblikket producerer så meget, som det er muligt, og man arbejder på at kunne udvide kapaciteten. Der planlægges udbygning af studier rundt om i provinsen, således at man i videre omfang end nu kan inddrage provinsens skuespillere i det løbende repertoire.

Jeg kan for mit eget personlige vedkommende sige, at det arbejde, der fra Danmarks Radio gøres for udvidelse af udsendelser af teaterkunst, har al min sympati og utvivlsomt fortjener støtte og fremgang.

Når det ærede medlem formulerer sit spørgsmål sådan, om teaterkunst i TV bør afløse de dårlige kriminalfilm, kan jeg også være enig heri. Mange af dem er, synes jeg, temmelig sløje. Hermed er ikke sagt, at det må tilstræbes at udskyde filmskunst i TV.

Det ærede medlem synes i nogen grad at gå ud fra, at man kan foretage direkte transmission af teaterforestillinger. Det kan man imidlertid meget vanskeligt, det er et problem, der ikke er lige til. En direkte transmission i TV vil som regel være kunstnerisk set ganske utilfredsstillende. Teaterforestillinger i TV kræver en direkte tilrettelægning for TV.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Ib Thyregod* til finansministeren:

„Vil ministeren oplyse, hvornår der kan forventes en betænkning fra det den 31. oktober 1960 nedsatte udvalg til behandling af selvpensionisternes skattemæssige problemer, der afløste det af socialministeren i juni 1959 nedsatte udvalg?“