

[Ministeren for offentlige arbejder.]

tidligt tidspunkt været meget stærke ønsker om, at det blev folketinget, der kom til at træffe denne afgørelse. Det er altså sådan, at ministeriet i og for sig gerne vil gå i gang med strækningen Kolding-Vejle, men vi føler, at vi må have afgjort selve linjeføringen af den nye motorvej op gennem Jylland, inden vi kan fastlægge linjeføringen mellem Kolding og Vejle. Dersom vi ville gøre det på nuværende tidspunkt, kunne man med rette sige, at vi havde foruddiskonteret linjeføringen.

Jeg håber imidlertid, som jeg tidligere har sagt i det høje ting, at vi meget hurtigt i den nye samling kan få et lovforslag frem om linjeføringen for den kommende nye jyske motorvej. Så snart dette spørgsmål er afgjort i det høje ting, vil vi straks gå i gang med at projekttere linjeføringen mellem Kolding og Vejle, og jeg regner så med, at den kan være færdig samtidig med at, den nye lille Lille-Bæltsbro er en kendsgerning.

Niels Ravn: Jeg vil gerne begynde med at konstatere, at den højtærede minister vedstår sine udtalelser her i tinger i 1961 om udbygning af motorvejen i det nævnte område. Der var ingen tvivl i ministerens sind ved den pågældende lejlighed. Jeg vil gerne citere, hvad ministeren sagde — det står i Folketingstidende for den 13. december 1961, sp. 1864 —:

„Det er helt givet, at spørgsmålet om tilslutningsveje på den jyske side af den nye Lille-Bæltsbro også må være i orden den dag, en ny Lille-Bæltsbro er en kendsgerning. Det går selvfølgelig ikke, at man overfører bilerne og så pludselig ikke har nogen orden på den anden side. Det, jeg har ment med, at Jylland kom sidst, tog ikke sigte på motorvejen i forbindelse med Lille-Bæltsbroen; det tog sigte på hele linjeføringen op gennem Jylland, idet jeg mener, vi må have klaret de problemer i trekanten Kolding-Vejle-Fredericia, inden Lille-Bæltsbroen bliver færdig.“

Heraf fremgår indirekte, at den højtærede minister også mener, at dette vejstykke i og for sig ikke har noget at gøre med linjeføringen op gennem Jylland. Jeg tror, jeg har lov at sige, at man i såvel ministeriet og vejdirektoratet som i de lokale myndig-

heder — byråd og amtsråd — stort set er enig om linjeføringen for dette område, og at man derfor kunne gå i gang med vejen fra et punkt syd og vest om Kolding til et punkt, der ligger nord for, men øst om Vejle. Derved ville intet foregribes med hensyn til den fremtidige motorvejs placering op gennem Jylland, men man ville efter min bestemt opfattelse, hvis man straks gik i gang, kunne spare den bekostelige omkørselsvej på det af mig nævnte vejstykke.

Ministeren for offentlig arbejder (Lindberg): Det er helt klart, at jeg vedstår de udtalelser, jeg har fremsat under behandlingen af spørgsmålet om den nye Lille-Bæltsbro, men jeg er ikke enig med det ærede medlem hr. Niels Ravn i, at det er ligegyldigt, hvor linjeføringen skal være. Jeg mener, det i høj grad spiller ind, — det mener vejdirektoratet også — hvor linjeføringen for en kommende jysk motorvej skal gå, før man kan fastlægge vejstykket mellem Kolding og Vejle. Jeg tror derfor, det er rigtigt at vente. Jeg tror også, det ville blive mødt med megen protest fra mange medlemmer her i folketinget på tværs af partierne, hvis man på nuværende tidspunkt ville gå i gang med at fastlægge linjeføringen, således som det ærede medlem har givet udtryk for.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Heilesen* til ministeren for kulturelle anliggender:

„Vil ministeren være medvirkende til en øget udnyttelse af mulighederne for udsendelse af teaterkunst i TV til afløsning af de dårlige kriminalfilm?“

Heilesen: Baggrunden for mit spørgsmål til den højtærede kulturminister er den voksende interesse i den brede befolkning for at få større mulighed for at få andel i den gode teaterkunst, der udspilles på vore teatre landet over. Det må vist erkendes, at det er meningsløst, som forholdene er i dag, at de mange i befolkningen må nøjes med en lille andel i denne kunst, som ved TV's hjælp kunne tilflyde alle, der har fjernsynsapparater. Endvidere finder den store offentlighed det rimeligt på baggrund af, at teaterkunsten opretholdes ved store