

[Kaustrup Clemmensen.]

servative folkepartis side lagt afgørende vægt på, at kunstnerne får en meget væsentlig indflydelse, og at kunstnernes frihed bliver respekteret. Også derfor hilser vi det med glæde og tilfredshed, at den højtærede minister over for udvalget som omtalt i betænkningen har udtalt, at han er rede til at følge repræsentantskabets indstillinger i de allerfleste tilfælde. Allerede under første behandling drøftede vi, om den største gruppe, som lovforslaget omfattede, den bildende kunst, på forsvarlig og hensigtsmæssig måde kunne administreres af et 3 mands udvalg. Fra vor side hilser vi det med glæde, at der nu bliver et noget bredere udvalgsarbejde bag disse meget betydelige bevillinger og bag disse forskelligartede opgaver, og også her er vi jo i nøje overensstemmelse med, hvad kunstnerne selv lagde afgørende vægt på.

Som det fremgår af betænkningen, havde vi fra konservativ side gerne set, at der blev tale om ét udvalg, blot med flere medlemmer, til at administrere bevillingerne til den bildende kunst fremfor de nu foreslåede to udvalg med fælles formand. Vi tror, at de områder, der her skal arbejdes med, kræver koordinering i meget stort omfang. Det er i vidt omfang de samme kunstnere, det er deres præstationer på de samme udstillinger, og i stort omfang er det netop ensartede vurderinger af de enkelte kunstnere, der bliver brug for. Derfor havde vi fundet det rigtigst og mest smidigt, at der var nedsat ét udvalg, men var helt indforstået med, at man, hvis erfaringerne tilsagde det, fra repræsentantskabets side kunne godkende, at man arbejdede i to underudvalg på dette felt. Det har desværre ikke været os muligt at få fornøden tilslutning til denne tankes gennemførelse; men jeg vil gerne netop i denne forbindelse lægge afgørende vægt på spørgsmålet om smidighed. Det fremgår også af udvalgets betænkning, at der er enighed om, at de rammer, der i bemærkningerne er foreslået fra den højtærede ministers side, ikke må forstås på anden måde, end at der skulle være mulighed for i et vist omfang at fravige den afgivne indstilling netop om en noget anden anvendelse af de enkelte beløb. Også her tror vi det er værdifuldt, at der er virkelig smidighed ved for-

delingen af de betydelige midler, der er tale om.

Derudover har jeg et par konkrete problemer, jeg gerne vil have lov at gøre enkelte bemærkninger om. Jeg vil understrege — og det ligger mig meget på sinde — at det ikke kun er udvalgets kvindelige medlemmer, men alle dets medlemmer, der finder, at det er et fremskridt, omend et meget beskedent fremskridt, at der ved understøttelse til kunstneres efterladte, som den højtærede minister meget forsigtigt har udtrykt sig, principielt ikke skulle være hindringer i vejen for, at også enkemænd skulle kunne komme i betragtning. Det er som sagt en meget beskedent landvinding; men jeg udtrykker håbet om, at det må blive begyndelsen til en mere nutidig forståelse af disse problemer, og hilser altså dette beskedne vartegn med glæde.

Også en anden bemærkning vil jeg gerne have lov at gøre vedrørende lovens administrationsområde. Jeg tror, det er værdifuldt, at man i en række tilfælde må kunne give kunstnerisk udsmykningsbistand også til bygninger uden for Danmarks grænser, hvor der er tale om danske institutioner, vel i første række i Sydslesvig, men måske også i ganske enkelte tilfælde, hvor der er tale om danske institutter andre steder i verden. Når vi lægger vægt på dér at placere os med en bygningskunst, der virkelig står som et godt udtryk for dansk kunstnerisk formåen, må det også være naturligt, at man kan yde bistand til den kunstneriske udsmykning, og jeg udtrykker håbet om, at den højtærede minister er enig i disse betragtninger og fra det høje tings talerstol vil give udtryk herfor.

Det er for os afgørende ved dette lovforslags hele behandling, at det ikke er almisser, der er tale om. Det er først og fremmest vor hensigt netop med dette yderligere reformarbejde at sikre, at der gives de enkelte skabende kunstnere flere opgaver — det er det primære — og at man derudover ved en række andre ydelser er med til at give den enkelte kunstner den inspiration og den arbejdsro, som det kan være i høj grad kunstnerisk berigende at få. Men jeg tror, vi stadig skal understrege, at selv efter dette lovforslags gennemførelse er der meget store opgaver forbundet med at lade