

[Rimstad.]

lad mig så tilføje, at dette virke kun dårligt harmonerer med de tanker, som den højtærede minister i går i radioen lod komme til udtryk, da han karakteriserede begrebet kultur som noget, der i den enkelte skulle vokse sig stort og stærkt indefra. Jeg kunne føle mig fristet til at spørge den højtærede kulturminister, hvordan en sådan vækst skal foregå, når storebroder staten på forhånd gennem bevillinger og ensretning søger at knægte denne vækst. Jeg for mit vedkommende kan ikke her finde overensstemmelse mellem den højtærede ministers ord og hans handlinger.

Ministeren for kulturelle anliggender (Bomholt): Jeg takker de ærede ordførere for de fremsatte ansøkelser. Det tidligere fremsatte lovforslag har i sommerens løb været genstand for overvejelser inden for alle grene af dansk filmsindustri og filmsudlejning. Vi har i ministeriet modtaget et par skrivelser indeholdende forskellige forslag til overvejelser. De vil naturligvis tilgå udvalget.

Det ærede medlem hr. Kolbjørn spurgte mig, om der snart kunne ventes nyt fra det udvalg, der beskæftiger sig med forlystelsesafgiften. Udvalget henhører under finansministeren. Vi har hele tiden regnet med, at dette udvalg skulle tilendebringe sit arbejde på en sådan måde, at også dette resultat kunne sammenholdes med det, vi beskæftiger os med i biografloven. Men hvor langt arbejdet i øjeblikket er fremskredet, ved jeg ikke. Det har jo virket stærkt inspirerende på mange, at man i Sverige er gået ind på nye veje, idet Harry Schein har haft denne gode idé, og det nye svenske system har sat mange tanker i bevægelse, vel også her i landet.

De ærede medlemmer frk. Helga Pedersen og hr. Gottschalck-Hansen var inde på bevillingssystemet og tanken om dets eventuelle afskaffelse. Jeg ville jo tro, at der er andre problemer, der er væsentligere i biografloven end selve bevillingssystemet, ikke mindst spørgsmålet om kvalitetsproduktion, som det ærede medlem hr. Helge Larsen var inde på. Det er vel nok til syvende og sidst det væsentligste, hvordan vi ser os i stand til at støtte en kvalitetsproduktion af dansk film.

Bevillingssystemet er ikke for mit vedkommende noget princip. Det er en administrativ fremgangsmåde, der kan være hensigtsmæssig under visse vilkår og uhensigtsmæssig under andre vilkår. Det, vi tilstræber gennem bevillingssystemet indtil nu, er jo at opretholde alsidighed i filmsprogrammerne, således at et dansk publikum virkelig orienteres om de værdier, der er fremme.

Hvilke farer kan tænkes at lure, dersom bevillingssystemet ophæves just nu? Det ærede medlem hr. Gottschalck-Hansen mente ikke, at man her kunne pege på fællesmarkedet og hævde, at tilslutning til fællesmarkedet ville betyde nogen fare. Jeg ville i og for sig heller ikke tro, at det er selve dette fællesmarked, der giver vanskeligheder. De vil vise sig også uden fællesmarkedet i kraft af de kapitalvandringer, der nu engang finder sted fra land til land.

Der kunne jo for det første ske det, at den fremmede filmsindustri eller dele af den lagde sig ind på det hjemlige biografmarked på en sådan måde, at man simpelt hen opkøbte biografteatre for at sikre sig et område for fremføring af egne film. Det kan måske føre til et plus, men man kan også tænke sig, at det kan føre adskillige minusser med sig. Jeg er ikke sikker på, at den danske industri i øjeblikket er kapitalstærk nok til at foretage sådanne investeringer, som svensk film i sin tid foretog. Jeg ville anse det for en større chance, at udenlandske kapitalinteresser trænger sig ind i billedet, sådan som det er sket andre steder i Europa her i efterkrigsårene. Og sker det, at udenlandske kapitalkoncentrationer sikrer sig det danske filmsfremføringsmarked, kan der derved fremkomme visse ubehageligheder.

Hertil kommer så byggesituationen. Der nedlægges det ene biografteater efter det andet. Det er meget vanskeligt at forrente biografteatrene i bykernen. Herfra forsvinder de, og der har endnu ikke vist sig tilstrækkelig mange erstatningsteatre i omkredsen af byerne. Det er en temmelig vovelig historie i øjeblikket at påbegynde bygning af et biografteater, og jeg ville tro, at der også her kunne opstå visse besværligheder.

Det er muligt, at det ærede medlem hr. Morten Lange har ret i den tanke, at vi