

[Ministeren for offentlige arbejder.]

om det i loven omhandlede anlæg. Byggeperioden for dette skønnes at ville strække sig over ca. 5 år, og arbejdet skønnes at blive igangsat i 1966-67.

Regeringen foreslår i overensstemmelse med principperne i hovedlandevejsloven, at anlægsudgiften afholdes fuldt ud af vejfonden, og, da vejen anlægges som motorvej, ligeledes at de årlige driftsudgifter afholdes af vejfonden. Uanset at hovedlandevejsloven endnu ikke er trådt i kraft og det derfor ikke er foreskrevet at forelægge lovforslaget for vejnævnet, har jeg dog fundet det rigtigt at forelægge dette lovforslaget inden fremsættelsen her i tinget. Vejnævnet har meddelt mig, at det kan tiltræde projektet.

Idet jeg i øvrigt henviser til bemærkningerne til lovforslaget, skal jeg anbefale det til velvillig behandling i det høje ting.

Ministeren for kulturelle anliggender (Bomholt): Jeg skal herved tillade mig for det høje ting at fremsætte *forslag til lov om statstilskud til et landsdelsorkester for Sjælland.*

Den med alle partiers tilslutning gennemførte lov nr. 136 af 17. maj 1961 om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet, der trådte i kraft den 1. juni s. å., var skelsættende for vort musikliv, idet den betød, at de tre store by- og landsdelsorkestre i Århus, Ålborg og Odense langt om længe fik stabiliseret deres økonomi, samtidig med at de mindre byorkestre, som hidtil havde gjort en agtværdig indsats, kunne opnå støtte til fortsat virksomhed. På baggrund af denne økonomiske stabilisering har orkestrene fortsat deres kunstneriske udvikling og står nu sammen med de lokale musikkonservatorier som bærere af det musikkulturelle liv i provinsen, hvis frodige vækst i de senere år har været et glædeligt tegn på den voksende interesse og forståelse for musikken, som er mærkbar i vide kredse af hele befolkningen. Om denne stigende interesse bærer også oprettelsen i maj 1963 af det fjerde landsdelsorkester, Sønderjyllands Symfioniorkester, tydeligt vidnesbyrd, og det er næppe for meget sagt, at der med den ovennævnte lov er skabt en fremsynet rammeordning for den del af musiklivet, som

udfolder sig uden for hovedstadsområdet og Sjælland.

Allerede under folketingets behandling af orkesterloven af 1961 blev der rettet henvendelse til folketinget om en udvidelse af loven til også at omfatte hovedstadsområdet, idet Tivolis Koncertsals Orkester, der kun var knyttet til Tivoli i den korte sommersæson, ønskede at blive etableret og konsolideret som landsdelsorkester for Sjælland. Dette ønske havde orkestrets bestyrelse tidligere gentagne gange fremsat over for den af undervisningsministeriet nedsatte musikkommission. Det var imidlertid ikke muligt på daværende tidspunkt at udvide orkesterlovens virksomhedsområde, omend det kunne konstateres, at der i dette høje ting og i det folketingsudvalg, som behandlede lovforslaget, var betydelig forståelse for tanken om at støtte Tivolis Koncertsals Orkester i dets bestræbelser for at blive et permanent orkester med hele Sjælland og omliggende øer som arbejdsmark. Jeg skal tillade mig i denne forbindelse at henvise til den af folketingsudvalget afgivne betænkning af 27. april 1961 og til forhandlingerne i tinget.

Det her omhandlede orkester har delvis med støtte fra den kulturelle fond i årene siden 1961 i vintersæsonen gennemført en række koncerter i hovedstadsområdet og i de større sjællandske købstæder, og overalt, hvor orkestret har virket, har det vundet den største respekt for sin kunstneriske kvalitet, og samtidig med at orkestret således i praksis har virket som landsdelsorkester for Sjælland, har det med ministeriets for kulturelle anliggender som formidler ført forhandlinger med Hovedstadskommunernes Samråd og Tivolis bestyrelse om en principiel omdannelse af orkestret til en selvejende institution med landsdelsorkestervirksomhed som formål. Disse forhandlinger er resulteret i sådanne aftaler, at der nu må skønnes at være basis for at søge gennemført en lov, som giver muligheder for orkestrets opretholdelse og udbygning som et egentligt Sjællands Landsdelsorkester på lige fod med de øvrige større landsdelsorkestre.

Lovforslaget bygger i sin struktur fuldstændig på loven af 1961 om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet, og der kan med hensyn til de af staten op-