

[Birthe Wetlesen.]

Men jeg vil pege på et andet forhold, hvor ministerens bemyndigelse efter vor mening er for stor. Det har udvalget ikke været opmærksom på. I sin udtalelse om mulighederne for at yde støtte til fremtidige lokaleudgifter for konservatorierne — og her tænkes i første række på konservatoriet i Ålborg — giver den højtærede minister for kulturelle anliggender udtryk for, at statstilskuddet også vil omfatte en andel af konservatoriets løbende udgifter til erhvervelse af de fornødne lokaler, og lovforslagets § 3 åbner mulighed for en forøgelse af statstilskuddet til et musikkonservatorium i tilfælde af forøgelse af dettes driftsudgifter. Den højtærede minister antyder således, at der meget snart kan blive tale om betydeligt forøgede udgifter til musikkonservatorierne, men skyn-der sig at tilføje, at statens tilskud til konservatorierne vil kræve særskilt bevilling på de årlige finanslove, hvorfor eventuelle forslag om forøgelse af tilskud vil komme til behandling i forbindelse med den årlige behandling af finanslovforslaget. Jeg må imidlertid forstå lovforslagets § 3 således, at dens vedtagelse vil lovfæste ydelser til musikkonservatorierne af statstilskud på tre fjerdedele af de samlede årlige driftsudgifter på grundlag af et af vedkommende kommune og ministeren for kulturelle anliggender godkendt årsregnskab og altså uafhængigt af behandlingen af årets finanslovforslag.

Det kan vi i mit parti ikke være tilfreds med. Vi mener, at finansudvalgets godkendelse bør foreligge, i hvert fald når der er tale om nybygninger til bestående konservatorier, og vi så gerne en hertil sigtende bestemmelse indføjet i loven.

Vi er i øvrigt velvilligt indstillet over for selve lovforslaget og vil stemme for det ved tredje behandling.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Bomholt):** Jeg takker de ærede ordførere for deres indlæg. De stillede ændringsforslag kan jeg med god samvittighed tiltræde, og jeg er taknemlig for den enighed, der herved er opnået. Jeg takker for de forskellige venlige udtalelser, der er faldet vedrørende konservatoriernes virksomhed, og den anerkendelse, som deri indeholdes.

Det ærede medlem fru Ellen Strange Petersen gjorde mig opmærksom på, at der forelå et særligt problem vedrørende påtrængende nybyggeri i Ålborg. Ved lovforslagets første behandling forelå der ikke for mig nogen konkret oplysning herom, som jeg kunne viderebringe.

Hvad angår udbygningen af det kgl. danske musikkonservatorium, kan jeg svare, at det efter min opfattelse kan ske administrativt. Der arbejdes med planer i øjeblikket om såvel udbygning af undervisningen som fremskaffelse af lokaleplads, og lad os håbe, at vi inden alt for længe kan få et musikkonservatorium som et samlet hele i egnet bygning.

Det ærede medlem fru Birthe Wetlesen gjorde opmærksom på den stærke stigning, der har været i musikkonservatoriernes virksomhed just i de seneste år. Det ærede medlem var af den opfattelse, at denne ekspansion i nogen grad skyldtes lærerkræfternes stigende lønninger, den vederlagsfri undervisning og det større timetal, og det er alt sammen rigtigt, men det skyldes også en nu vågnende interesse for musikundervisningen, en tro på, at det kan nytte. Der er jo ikke mindst i Ålborg sket små mirakler med hensyn til livet omkring musikkonservatoriet. Der er her gjort et virkeligt banebrydende arbejde. Det er, som om befolkningen for første gang rigtig forstår, hvad det drejer sig om, og vi må vel regne med, at der er en sådan vågnende interesse også i de nærmest følgende år, og det vil naturligvis i nogen grad påvirke økonomien.

Med hensyn til statstilskud til driftsudgifter forholder det sig her som ved landsdels-scener og andre institutioner, og jeg gør opmærksom på, at det er en rammelov, der her er tale om, en rammelov, som jo skulle lette arbejdet også for det høje ting i den tid, der kommer.

Hermed sluttede forhandlingen.

Ændringsforslag nr. 1, § 1, således ændret, og §§ 2-4  
vedtoges uden afstemning.

Ændringsforslag nr. 2 om indsættelse af en ny paragraf  
vedtoges uden afstemning.