

[Sinnbeck.]

nævne have indflydelse på, hvem der kan ansættes som leder; hvis man ikke har leder i forvejen, så skal lederen godkendes af dette nævn. Er der ikke nogen leder, kan nævnet udpege en konsulent til disse opgaver, en af nævnet godkendt konsulent. Jeg kan ikke se rettere, end at det i praksis — uanset hvilke skønne tanker den højtærede minister har — vil betyde, at disse 5 mennesker — og det bliver jo 5 efterhånden; jeg har ganske vist nok hørt, at det ærede medlem hr. Helge Larsen og nu den højtærede minister ikke regner med, at man skal have mere end 3 i første omgang, men lovforslaget giver mulighed for 5 medlemmer — at disse 5 medlemmer får en ganske afgørende indflydelse på, hvem der skal lede disse museer, og det er da ganske menneskeligt at forestille sig, at når 5 mennesker har en så afgørende indflydelse, så er der mange, der vil tilrettelægge deres syn på disse ting efter disse fems vurdering, navnlig de mennesker, der økonomisk og på anden måde bliver afhængige af dem.

Derfor må jeg tilbagevise ministerens synspunkter med hensyn til disse ting, også når den højtærede minister hævder, at jeg gav udtryk for, at jeg ikke interesserede mig eller ikke havde tiltro til moderne kunst. Jo, højtærede minister, jeg har tiltro til og interesserer mig i ganske betydelig grad for moderne kunst, og jeg mener ikke, den moderne kunst skal i en spændetrøje, som 5 mennesker på forhånd skal kunne spænde den i. Jeg er da ganske overbevist om, at de mennesker, der udpeges, vil gå til opgaven med den bedste indstilling, men jeg tror, det ærede medlem hr. Poul Thomsen har ret i, at der meget let vil opstå den situation, at man netop enten vil holde sig til en bestemt gruppe, eller man vil give udtryk for en forældet og kedelig konservatisme. Jeg mener ikke, at vi skal have spændetrøjer på disse områder, og derfor var jeg uenig med den højtærede minister om hans forslag på disse områder. Jeg har jo også på mit partis vegne understreget, at vi principielt gerne vil støtte museerne, at vi ikke betragter beløbene som chokerende, men at der må ske ændringer på disse områder. Hvis venstre ud fra den betragtning er en haltende olding, så er den højtærede mini-

ster en galopperende friskfyr, som meget let kan komme i den situation, at han galoperer så langt, at han glider i grøften.

Ministeren for kulturelle anliggender (Bomholt): Den allersidste kulturudfoldelse skal jeg skænke det ærede medlem hr. Sinnbeck. Vi har i socialdemokratiet og i venstre på det kulturpolitiske område samme principer, som vi agter at følge. Det fremgår med al klarhed af det skrift, der blev forelagt i forbindelse med venstres nye program med rektor Hartling som førstemand. Jeg kan næsten fra ende til anden tiltræde dets principielle synspunkter. Hvis det er tilfældet, hvorfor i alverden skal vi så mistænkeliggøre hinanden, som om det ene parti er det store frihedsparti og det andet er et tvangsparti? Hvorfor i alverden skal vi ind i denne gamle problemstilling?

Det ærede medlem hævdede, at nævnet skulle afgøre, hvorvidt et museum var tilskudsberettiget eller ej. Jeg gør igen opmærksom på § 2, hvorefter anerkendelse som tilskudsberettiget kunstmuseum afgøres af finansudvalget og altså ikke af nævnet som af det ærede medlem påstået.

Med hensyn til godkendelse af ledere sigter godkendelsen naturligvis på ledernes kvalifikationer, idet man vil tilstræbe et så solidt og godt niveau som muligt i relation til de enkelte opgaver. Der er altså ikke tale om gennem nævnet at lægge en spændetrøje omkring anskaffelsen af kunst. Silkeborg museum kan frit anskaffe den moderne kunst, det vil; det har jo gjort det og er blevet et strålende fint museum helt afvigende fra de øvrige. Det er da godt, at der findes et sådant initiativ og en sådan selvstændig holdning. Og denne spændvidde indeholdes i lovforslaget. Administrationen af loven lægges til rette under hensyntagen til spændvidden og ikke til spændetrøjen.

I øvrigt takker jeg det ærede medlem for det ærede medlems credo til den moderne kunst; det var tiltrængt.

Sinnbeck: Jeg må fastholde min overbevisning om, at nævnet på de 5 mand på uheldig måde vil komme til at øve indflydelse på, hvad der anskaffes af kunst på disse museer.

Jeg skal ikke gå ind i en længere debat