

(3.22.61.)

yde tilskud til de eksisterende billetkøbsordninger og publikumsorganisationer, herunder Det danske Teater, Arte og Dansk Folkescene, må være i stand til at imødekomme tilskudsbehov fra yderligere oprettede billetkøbsordninger og publikumsorganisationer, herunder ordninger, der måtte blive truffet med forsvarsministeriet vedrørende visse grupper af personel inden for forsvaret og civilforsvaret.

61. Tilskud i henhold til § 28, stk. 3.

1. Selskabet for dansk teaterhistorie . . . . .	31.802
(delvis overført fra konto § 21.2.29.)	
2. Til støtte af kunstnerisk arbejdende amatørscener . . . . .	25.000
3. Den danske studenterscene . . . . .	2.000
4. Århus studenterscene . . . . .	1.000
5. Til opførelse af nutidig dansk dramatik . . . . .	30.000
6. Til fremme af nordisk samarbejde på scenekunstens område . . . . .	45.000
7. Til nordisk teaterseminar (Vasa-seminaret) . . . . .	13.500
8. Det internationale teaterinstituts (ITI) danske afdeling . . . . .	24.000

61. Tilskud til drift af teaterrådet i henhold til §§ 29 og 30. — Beløbet er anslået som kontorholds- og rejseudgifter m. v. Man har endvidere forudsat ansættelsen af en konsulent med særlig kendskab til det rejsende teaters forhold til bistand for teaterrådet, fællesorganet for tournevirkksomhed og publikumsorganisationerne, jfr. § 29, stk. 3.

#### 4. Tilskud til kunstneriske og videnskabelige formål m. v.

##### 4.01. Statsydelse til kunstnere og videnskabsmænd.

De under nærværende konto bevilgede livsvarige hædersgaver og faste årlige statsydelse til kunstnere og videnskabsmænd er trods mindre reguleringer gennem årene ikke steget i takt med den almindelige prisudvikling. Således kan nævnes, at den største hædersgave i 1932-33 på 7.500 kr., såfremt den havde været reguleret som statens honorarer, pr. 1. april 1963 ville have udgjort 20.700 kr., medens den faktisk beløb sig til 12.000 kr. Ydelserne har været uændret siden 1958, og da det må anses for væsentligt, at ydelser af denne art er af en sådan størrelse, at de kan sikre deres indehaver en vis arbejdsro, samtidig med at der i dem bør ligge en virkelig anerkendelse af de pågældende kunstnere, søges der nu gennemført en mindre forhøjelse af ydelserne, samtidig med at de fastsættes til et grundbeløb + procenttillæg, således at fremtidig devaluering kan undgås.

Der stilles derfor følgende forslag:

De 4 livsvarige hædersgaver forhøjes fra 12.000 kr. uden tillæg til 7.200 kr. + procenttillæg, for tiden i alt 17.453 kr.

De 94 faste årlige statsydelse til skønlitterære forfattere, forfattere med forfatterkab af almen kulturel betydning, komponister, malere, billedhuggere og arkitekter søges alle forhøjet fra 5.400 kr. uden tillæg til 3.200 kr. + procenttillæg, for tiden i alt 7.751 kr.

For de under gruppen „Andre forfattere“ opførte 8 statsydelse, hvis beløb varierer fra 1.200 kr. til 3.900 kr., søges en tilsvarende forhøjelse og dyrtidsregulering, således at ydelserne fastsættes til henholdsvis 670 kr. + tillæg = 1.623 kr., 1.000 kr. + tillæg = 2.424 kr. og 2.170 kr. + tillæg = 5.260 kr. Det bemærkes, at man med den foreslåede forhøjelse ikke tilsigter nogen ændring i det for denne gruppe i anmærkningerne til forslaget til finanslov for 1958-59 forudsatte princip, hvorefter der ikke bør optages nye forfattere i gruppen, men ledige beløb sammenlægges og overføres til gruppen „Forfattere med forfatterskab af almen kulturel betydning“. Der tilstræbes således alene en regulering i overensstemmelse med den almindelige prisudvikling også for denne gruppe.