

Efter forslaget stilles, jfr. bemærkningerne til §§ 2 og 6 et beløb af 400.000 kr. til rådighed til indkøb af bildende kunst. De indkøbte kunstværker skal stilles til rådighed for offentligheden, og § 7 pålægger ministeren for kulturelle anliggender at fastsætte de nærmere regler for, hvorledes kunstværkerne skal fordeles, således at de kommer offentligheden eller videre kredse til gode. Man forestiller sig værkerne placeret på steder, hvor større udsnit af offentligheden færdes, f. eks. i skoler, på hospitaler, i kaserner og i andre offentlige bygninger og institutioner, og der kan tænkes arrangeret vandrestillinger af disse kunstværker. Man lægger megen vægt på dette led i forslaget, idet man der ser en værdifuld mulighed for i større dele af befolkningen at vække interesse for samtidens bildende kunst. Det er afgørende, at denne del af fondets virksomhed lægges rigtigt an, og der agtes nedsat et sagkyndigt udvalg, der kan stille forslag om udformningen af bestemmelserne herfor, og herunder

tage stilling til de ret komplicerede teknisk-administrative spørgsmål, der opstår i denne forbindelse.

Til § 8.

Statens almindelige Kunsthfond skal, som det fremgår af § 2, overtage de opgaver, som hidtil i henhold til lov nr. 133 af 25. maj 1956 om oprettelse af Statens Kunsthfond og Eckersberg-Thorvaldsen Fondet som ændret ved lov nr. 169 af 16. maj 1962 er blevet varetaget af disse to fonde, som derfor nedlægges ved gennemførelsen af nærværende lovforslag.

Da det er første gang, der samlet lovgives for de her omhandlede områder, har man fundet det hensigtsmæssigt at fastsætte, at loven skal optages til revision efter senest 3 års forløb, således at der bliver lejlighed til at overveje lovens bestemmelser i lys af de erfaringer, der er indvundet i den da forløbne periode.