

statsstøttede lokalmuseer steget med 23 til 56. 13 af disse 23 museer er blandt de 20, som efter de tidligere regler havde statsanerkendelse, men som ikke havde opnået statsstøtte (Hørsholm, Stege, Sorø, Middelfart, Gummerup, Marstal, Try, Skive, Hobro, Odder, Fredericia, Lemvig og Amagermuseet), medens 10 ikke tidligere har været støttet eller anerkendt (Søllerød, Dragør, Samsø, Vordingborg, Assens, Als, Fur, Silkeborg, Glud og Esbjerg). Linjen i museernes økonomiske situation gennem de forløbne år fremgår af den som bilag vedlagte oversigt over stillingen henholdsvis i årene 1954-55, 1957-58 og 1962-63.

Stigningen i de lokale tilskud til museernes drift i forhold til tilstanden før lovens gennemførelse indbærer en fordobling (til 2.135.000 kr.), og af statstilskuddene en flerdobling til henved 700.000 kr. Procentvis i forhold til museernes samlede indtægter udgjorde statstilskuddet således i 1954-55: 6,23 pct., og i 1962-63: 24,32 pct.

I den forløbne 5-års periode af lovens gyldighed er således såvel de lokale driftstilskud som statens tilskud forøget med over 100 pct.

Den tilsyneladende meget stærke stigning i statstilskuddet må ses bl. a. i relation til stigningen i antallet af mindre, statsstøttede museer, på hvis budgetter de tilskudsmæssige grundbeløb, der ydes med 100 pct., vil betyde særlig meget.

Men når denne række af mindre museer har kunnet opnå statsstøtte, hænger det sammen med, at også disse museer gennem lokal indsats i form af penge og ikke mindst arbejdspræstationer, hvis omfang ikke fremgår af noget regnskab, har nået en så høj standard, at de efter en kritisk prøvelse har kunnet godkendes som tilskudsberettigede. Omfattende registreringer og nyopstilling af samlinger er således foretaget i Glud, Gummerup, Hobro, Marstal, Skive, Sorø og Try. Man har i forbindelse med nyopstillinger foretaget hovedindsatser af bygninger eller udvidelser af lokalerne, f. eks. i Esbjerg, Glud, Marstal og Middelfart. I Assens har man skaffet de meget betydelige midler til restaurering af Willemoesgaarden og denne bygnings indretning til museum; i Vordingborg til nybygninger for Sydsjællands Museum, der før lovens ikrafttræden var i en så dårlig forfatning,

at man påtænkte at nedlægge det, men som nu er et mønstergyldigt lokalmuseum.

Selv om tilskuddene fra den i lokal-museumslovens § 6, stk. 2 nævnte dispositionsbevilling til museumstekniske forbedringer med det til rådighed stående beløb på 25.000 kr. i forhold til de samlede udgifter ved bl. a. de bygningsmæssige forbedringer ved museerne i mange tilfælde blot bliver af symbolsk karakter, har disse tilskud været befordrende for gennemførelsen på lokal basis af disse opgaver. — —

I denne forbindelse må også nævnes, at der i et vist omfang er ydet tilskud til større arbejder ved lokalmuseerne gennem tipsmidlerne. I disse tilfælde — — — er ofte ydet større beløb, eventuelt fordelt over flere år, til ganske enkelte museer.

Ved lokal-museumslovens gennemførelse fremførtes fra enkelte af de mindre lokalmuseer en vis betænkelighed med hensyn til, om nyordningen ville komme til at favorisere de større museer. Det foranførte har vist, at disse betænkeligheder var ufor-nødne. I princippet har den tilsigtede virkning med loven, ophjælpning af et lokalt initiativ på dette kulturelle område, været ens for de mindre og de større museer.

Også disse sidstnævnte er — tydeligt begyndende med nyordningens forberedelse eller gennemførelse — undergået en meget betydelig udvikling. Som et — om end særlig markant — eksempel på denne udvikling kan nævnes Den antikvariske Samling i Ribe, som efter 1958 gennem en stor lokal indsats har været i stand til, foruden at etablere en særlig afdeling i det middelalderlige Porsborg, at erhverve og efter omfattende undersøgelser at påbegynde en restaurering til senere indretning som museum af det betydningsfulde gårdkompleks Quedens Gaard. Man kan endvidere nævne udvidelserne af Vendsyssels historiske Museum i Hjørring, udviklingen af Silkeborg Museum, ordningsarbejder og indretning af en særlig søfartsafdeling på Bornholms Museum, og de betydelige omordninger af museerne på Koldinghus og Sønderborg Slot.

En ikke uvæsentlig del af denne arbejdsindsats eller af organiseringen af den beror på, at det, som var et af hovedformålene med nyordningen, nemlig at give museerne bedre mulighed for at få tilknyttet fag-