

Forslag

til

Lov om statsstøtte til musikkonservatorier.

Fremsat den 7. november 1963 af *ministeren for kulturelle anliggender.*

§ 1. Ministeren for kulturelle anliggender kan meddele andre institutioner til uddannelse af musikere og musikpædagoger end statens konservatorier godkendelse som musikkonservatorier.

Stk. 2. Det er en forudsætning for godkendelsen,

- 1) at der på det pågældende sted efter ministerens skøn er tilstrækkeligt behov for et musikkonservatorium,
- 2) at virksomheden er oprettet som en selvvejende institution, hvis vedtægter kan godkendes af ministeren,
- 3) at der efter ministerens skøn er grundlag for at meddele en forsvarlig undervisning ved den pågældende institution og
- 4) at konservatoriets drift sammen med de i overensstemmelse med § 3 ydede stats-tilskud er sikret ved tilskud fra kommunal side.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender kan tilbagekalde en godkendelse, såfremt konservatoriet ikke længere opfylder de i stk. 2 angivne forudsætninger, eller det tilsidesætter de i § 2 omhandlede bestemmelser.

§ 2. Musikkonservatorier, der er godkendt i medfør af § 1, er pligtige at følge

de bestemmelser om adgangsbetænelser, undervisnings- og eksamensordninger m. v. samt om driften og de økonomiske forhold, der måtte blive udfærdiget af ministeren for kulturelle anliggender.

§ 3. Til musikkonservatorier, der er godkendt efter § 1 ydes et statstilskud, der udgør $\frac{3}{4}$ af de samlede årlige driftsudgifter, herunder udgifter til forrentning af og afdrag på lån, der er optaget mod sikkerhed i fast ejendom.

Stk. 2. Statens tilskud udbetales kvartalsvis forud på grundlag af et af vedkommende kommune og af ministeren for kulturelle anliggender godkendt budget. Endelig regulering af tilskuddet finder sted på grundlag af et på samme måde godkendt årsregnskab.

Stk. 3. Der kan endvidere ydes tilskud til større anskaffelser af instrumenter og andet udstyr.

§ 4. Denne lov træder i kraft den 1. april 1964.

§ 5. Denne lov gælder ikke for Færøerne og Grønland.

Bemærkninger til lovforslaget.

Lovforslaget hviler på en af musikkommissionen afgivet betænkning (nr. 322/1963) vedrørende en nyordning af konservatorieforholdene. Der findes i dag fem offentligt drevne eller understøttede musikkonservatorier, nemlig Det kgl. danske musikkonservatorium i København, Det jydsk

Min. for kult. anligg. j. nr. 1318/63.

musikkonservatorium i Århus, Nordjydsk musikkonservatorium i Ålborg, Vestjydsk musikkonservatorium i Esbjerg og Det fynske musikkonservatorium i Odense.

Det kgl. danske musikkonservatorium, der er oprettet i 1867, blev overtaget af staten ved lov