

Bilag 2.

Udkast til vedtægter for den selvejende institution Sjællands Symfoniorkester.

§ 1. *Tivoli's Koncertsals Orkester*, der blev oprettet den 15. august 1843, videreføres fra den som selvejende institution med hjemsted i København under navnet Sjællands Symfoniorkester.

Orkestrets formål er at fortsætte og udbygge det musikkulturelle arbejde, orkestret siden sin oprettelse har varetaget i hovedstaden og dennes omegnskommuner samt gennem et udvidet orkesterprogram at virke som landsdelsorkester for Sjælland, Lolland-Falster samt Bornholm i henhold til lov nr. 000.

§ 2. Statstilskud og kommunale tilskud til orkestret ydes i henhold til § 00 i lov

Orkestrets fortsatte arbejdsmæssige tilknytning til Tivoli såvel som fastlæggelsen af Tivolis vederlag til orkestret for dets musikvirksomhed i Tivoli i sommersæsonen reguleres i henhold til en mellem Tivoli og orkestret indgået overenskomst, som for at få gyldighed skal godkendes af ministeriet for kulturelle anliggender og Hovedstadskommunernes Samråd. Ændringer i og forlængelser af overenskomsten skal som nærmere angivet i denne tillige forelægges de nævnte myndigheder til godkendelse.

§ 3. Institutionens højeste myndighed er et repræsentantskab, der består af 1 repræsentant for hver af de kommuner i Hovedstadskommunernes Samråd, der yder tilskud til orkestret, 2 repræsentanter for Tivoli samt 1 repræsentant for ministeriet for kulturelle anliggender. Repræsentantskabet supplerer sig med 3 personer med særlig indsigt i og interesse for musikkulturelle forhold.

Medlemmerne af repræsentantskabet vælges for 4 år. Den første funktionsperiode løber til

Repræsentantskabet konstituerer sig selv og fastsætter selv sin forretningsorden.

Afgørelser træffes ved simpel stemmeflerhed, til vedtægtsændring kræves dog $\frac{2}{3}$ flertal samt tilslutning fra såvel Hovedstadskommunernes Samråd som ministeriet for kulturelle anliggender.

Repræsentantskabet skal indkaldes mindst 1 gang pr. sæson og skal endvidere indkaldes, når mindst 5 medlemmer kræver det.

Repræsentantskabet er kun beslutningsdygtigt, når mindst $\frac{1}{3}$ af medlemmerne er til stede, for vedtægtsændring mindst $\frac{1}{2}$. Er dette ikke tilfældet, indkaldes til et nyt møde, som da er beslutningsdygtigt uanset det mødte antal medlemmer.

Repræsentantskabet skal hvert år have forelagt regnskabet for det afsluttede og budgettet for det kommende regnskabsår. Det af repræsentantskabet godkendte regnskab, der indsendes til Hovedstadskommunernes Samråd og til ministeriet for kulturelle anliggender, danner grundlag for den endelige fastsættelse af de offentlige tilskud. Det godkendte budget, der ligeledes indsendes til de nævnte myndigheder, danner grundlag for den forskudsvisse udbetaling af tilskuddene.

Institutionens regnskabsår er finansåret.

Repræsentantskabet udpeger 2 repræsentanter for de tilskudsydende kommuner, hvoraf den ene skal repræsentere orkestrets hjemstavnskommune, hvilke personer sammen med 1 af Tivolis bestyrelse og den af ministeriet for kulturelle anliggender udpegede person tillige med de 3 af repræsentantskabet valgte personer med særlig indsigt i og interesse for musikkulturelle forhold udgør institutionens bestyrelse.

§ 4. Medlemmerne af bestyrelsen vælges for 4 år. Den første funktionsperiode løber