

skal der stadig svares afgift af den del af overskuddet, der overstiger 30.000 kr.

*Filmsfonden* har i de senere år været inde i en uheldig udvikling, idet indtægterne har været nedadgående og udgifterne samtidig stærkt stigende. Der er [for finansåret 1963-64 budgetteret med et underskud for fonden på over en mill. kr., således at det må forudses, at fondens formue ved en uændret fortsættelse af virksomheden vil være opbrugt i løbet af få år. Udgiftstigningerne skyldes væsentligst almindelige løn- og prisstigninger vedrørende statens filmcentral.

Som led i en nødvendig sanering af fondens økonomi foreslås det nu, at alle egentlige *driftsudgifter*, lønninger, husleje, kontorhold m. v. *vedrørende statens filmcentral og filmmuseet overføres til ministeriets ordinære budget*, således at filmfonden fremtidig kun skal dække de to institutioners udgifter til indkøb af film, filmslitteratur m. v.

Fonden vil herved blive aflastet og vil blive i stand til i videre omfang end hidtil at yde støtte til den danske kortfilmproduktion, som må anses for en betydningsfuld kulturel opgave.

Et første skridt henimod en sådan sanering er allerede taget ved gennemførelsen af teaterloven, hvorefter en række filmsfondtilskud til teaterformål overføres fra fonden til ministeriets ordinære finanslovbudget.

I forventning om at denne økonomiske sanering også vil muliggøre *etablering af en filmsuddannelse*, er en sådan optaget blandt de i lovforslaget opstillede formål, hvortil fondsmidlerne kan anvendes.

*Kapitel 7 indeholder straffe- og ikrafttrædelsesbestemmelser m. v.*

*Straffebestemmelserne* svarer stort set til de gældende regler.

Mens den gældende biografteaterlov foreslås ophævet, er det dog foreslået, at bestemmelserne i dennes §§ 20-23 om *censur* fortsat skal være gældende. Dette skyldes, at justitsministeren på baggrund af den offentlige debat, der har været ført om censurbestemmelserne, har til hensigt at nedsætte et