

af de under den nye lov indhøstede erfaringer at undersøge spørgsmålet om fri teaternæring med henblik på at tage spørgsmålet op til endelig overvejelse ved lovens revision i 1968-69.“

Hvad angår *landsdelsscenerne*, fastslår udvalget det tilfredsstillende i den ordning, at den faktiske *budget- og regnskabskontrol* er henlagt til *de pågældende kommuner*.

Om en *fordeling af udgifterne* til en landsdelsscene mellem dens *hjemstedskommune* og *de omliggende kommuner* siges det: „at man forventer, at andre kommuner end hjemstedskommunen yder tilskud, og at den på dette ændrede grundlag, om fornødent med ministeriets bistand, optager forhandlinger med de for hver landsdelssceneby i betragtning kommende kommuner.“

Det fremgår videre af betænkningen, at udvalget har drøftet spørgsmålet om *teateruddannelsen* og over for ministeren har rejst spørgsmålet om et eventuelt teaterakademis virksomhed. Af ministerens besvarelse fremgår bl. a.:

„Et forslag om oprettelse af et teaterakademi må, hvis det skal have et indhold, dels sigte på på væsentlig måde at forbedre skuespilleruddannelsen, men lige så vigtigt vil det være at skabe uddannelsesmuligheder på områder inden for teaterlivet, der hidtil fuldstændigt har været forsømt. I første række må her peges på en instruktøruddannelse, en teaterteknisk uddannelse for sceneteknikere og en teateradministrationsuddannelse samt en studiemulighed for forfattere.“

Efter en drøftelse i foråret med repræsentanter fra forskellige sider af teaterlivet har man i ministeriet udarbejdet en række grundlæggende betragtninger vedrørende oprettelsen af et teaterakademi, som har vundet stærk tilslutning under en for nylig stedfunden drøftelse med en bred repræsentation for dansk teater.“

Udvalget fastslår herefter, at det „finder det af afgørende betydning, at etablering af en *systematisk teateruddannelse inden for lovens rammer* søges gennemført snarest muligt.“

Endelig bør der „efter udvalgets opfattelse på længere sigt søges tilvejebragt en så vidt mulig ensartet *modernisering af de teaterlokaler, som det rejsende teater besøger*, således at kravet til sceneteknisk personale og dermed udgifterne hertil kan nedsættes. Udvalget forudsætter, at der, før bevilling til enkelte moderniseringsarbejder optages på de årlige bevillingslove, jfr. § 31, ved ministeriets foranstaltning skaffes et samlet overblik over behovet i de nærmeste år, og at der foretages en prioritering af arbejdet på dette grundlag.“

Såvel udvalgets betænkning som den efter 2. behandling afgivne tillægsbetænkning indeholdt enkelte ændringsforslag.

Med disse ændringer, hvoraf de væsentligste er berørt i det foregående, vedtoges lovforslaget ved 3. *behandling* med 117 stemmer mod 6 (Uafh); 3 medlemmer (Damsgaard, Holmberg og Østergaard (V)) tilkendegav, at de hverken stemte for eller imod.