

behandlingen forhøjedes fra 12 til 15 (§ 29), er bestemmelserne i *kapitel 10 (§ 29-30)* om *teaterrådet* og *kapitel 11 (§§ 31-33)* *slutningsbestemmelser* uændrede fra det tidligere lovforslag. Dette gælder således også bestemmelsen om, at udgifterne i medfør af loven optages på de årlige bevillingslove.

Lovforslaget fik — ligesom det i forrige folketingsår fremsatte — en velvillig modtagelse i folketinget. Det fik således tilslutning fra alle partiers ordførere med undtagelse af *de uafhængige*, idet det erkendtes, at offentlig støtte til en så væsentlig kulturfaktor som teatret var nødvendig.

Navnlig fra *venstres* side ytredes dog nogen betænkelighed ved spørgsmålet om omfanget af en sådan økonomisk støtte.

I øvrigt gik både *venstre* og *det konservative folkeparti* stærkt ind for en ophævelse af *bevillingssystemet*.

Der var fra alle sider enighed om, at det var væsentligt at søge fremmet teaterarbejdet i Sønderjylland og Sydslesvig.

Disse og andre spørgsmål, som spillede en rolle under forhandlingerne i tinget, er omtalt i den af udvalget afgivne *betænkning*, hvori bl. a. siges:

„Spørgsmålet om, hvilke praktiske muligheder der foreligger for at oprette en *sønderjysk landsdelsscene*, er drøftet i udvalget og forelagt ministeren. Det fremgår af ministerens besvarelse, at den lokale komité, der arbejder med sagen, ønsker at bringe undersøgelsen af mulighederne for en løsning så langt frem, at der kan indledes realitetsforhandlinger, så snart de økonomiske vilkår tillader det. Ministeriet er orienteret om, at man sigter på, at landsdelsscenen skal ligge i Åbenrå i tilknytning til Sønderjyllandshallen, og at der i denne forbindelse skal samarbejdes med fjernsynet, som skal bygge nye studier i Åbenrå.

Der tænkes oprettet en selvejende institution, som skal opføre teaterbygningen ved hjælp af forventet statslån i henhold til teaterlovsforslagets kap. 5 og eventuelt med lokalt bidrag. Til driften af landsdelsscenen skal der foruden forventet statstilskud efter reglerne i teaterlovsforslagets kap. 2 (§§ 12-14) ydes tilskud fra de sønderjyske kommuner.

Disse oplysninger er yderligere bekræftet og udbygget under udvalgets besøg i Sønderjylland, og det er herefter både ministeriets og udvalgets opfattelse, at planerne om at oprette en sønderjysk landsdelsscene på grund af den stærke lokale interesse, som har manifesteret sig, hviler på et praktisk, realistisk grundlag. . . .“

„Udvalget har med ministeren drøftet spørgsmålet om *fri teaternering*. Ministeren har ikke stillet sig afvisende, men har dog ikke fundet det rigtigt nu at ophæve bevillingssystemet, hvorimod han har erklæret sig villig til at tage spørgsmålet op ved lovens revision. Dette er tiltrådt af udvalget, som henstiller til ministeren på basis