

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

sig. Der skal jo skole og uddannelse til på dette område som på andre. Når det ærede medlem siger, at radiofonien måske bør bidrage, er jeg ikke uenig herom med det ærede medlem.

Det ærede medlem var en del inde på bevillingssystemet. Det er ikke for mig nogen hellig ko. Jeg er villig til nærmere at drøfte dette system, hvilket også er omtalt i betænkningen. Det ærede medlem tænkte sig muligheden af, at problemet også dukkede op under behandlingen af det nye biografteaterlovsforslag, og det vil det utvivlsomt. Også vedrørende forslaget til en ny biografteaterlov vil vi fra vor side i hvert fald gå ind for en åbensindet drøftelse af samtlige problemer.

Det ærede medlem var inde på begivenhederne i Århus. Det ligger uden for mine muligheder at tage standpunkt til det, der er sket i Århus. Hvis man ønsker at kende min anskuelse, så går den ud på, at det er teaterlederen, der må have det absolut afgørende ansvar både over for bestyrelsen, over for instruktørerne og over for sit teater. Det har vi som grundlæggende synspunkt, og vi har netop forhandlet med Århus Teater om at sikre en formulering, der giver teaterlederen en sådan placering.

Det ærede medlem hr. Gottschalck-Hansen var inde på spørgsmålet om, hvorvidt man kunne yde statsgaranti for den kunstneriske leder, således at han sikredes imod mindre retsindig afskedigelse. Jeg vil dog gøre opmærksom på, at teaterdirektøren i dette tilfælde selv har indgivet sin afskedsansøgning. I øvrigt vil jeg tro, at dette spørgsmål løses, når teatret ligesom de øvrige landsdelsscener overgår til at være en selvejende institution.

Når det ærede medlem hr. Morten Lange spørger mig, om det synspunkt, jeg her har fremsat, er det for alle tilfælde gældende, så kan jeg dertil svare ja.

Det ærede medlem hr. Helge Larsen gjorde opmærksom på, at der i virkeligheden findes en tilstrækkelig klar bestemmelse i § 5. Det er jeg enig med det ærede medlem i, og der vil ikke være nogen vaklen i ministeriets administration på dette punkt.

Det ærede medlem hr. Gottschalck-Hansen omtalte i særlig grad den landsdelsscene, der nu skulle være sikret i Åbenrå, den

sønderjyske landsdelsscene. Det ærede medlems bemærkninger om værdien af det sønderjyske kulturarbejde kan jeg helt og fuldt tiltræde.

Med hensyn til § 16 var det ærede medlem inde på den tanke, at man skulle vende tilbage til det først fremsatte lovforslags affattelse, altså det lovforslag, der blev fremsat den 13. april 1962. Jeg er ikke helt klar over, om det ærede medlem mener, at der er en reel forskel mellem de to affattelser. Fra ministeriets side har vi kun tilstræbt en rent formel ændring, og jeg skal gerne ganske fordomsfrit indgå i en drøftelse i udvalget om dette spørgsmål. Jeg tror ærligt talt, at det er relativt underordnet, hvilken affattelse man vælger, men hvis der skulle ligge særlige motiver bag henvendelsen, er det vel rigtigst, at vi drøfter det nøjere igennem.

Det ærede medlem hr. Helge Larsen betonedes særlig værdien af, at publikumsorganisationerne kommer ind i billedet, en bredere organisation af publikum som basis for et mere stabilt teater, og det er utvivlsomt også hovednøglen til en løsning af teatrets problemer i fremtiden.

Det ærede medlem hr. Morten Lange talte om teaterbygningernes kvalitet og mente, at den var ringe. Det er den desværre mange steder, og vi bør gøre, hvad vi kan også fra ministeriets side for at gøre kommunalbestyrelserne opmærksom på, hvilke krav der naturligt bør stilles, for at også scenens arbejdere kan arbejde under tilfredsstillende forhold.

Det ærede medlem fru Else Gregersen har stillet et underændringsforslag. Det ærede medlem vil altså først nu stemme for forslaget og derefter, når det samlede lovforslag kommer til tredje behandling, stemme det ned. Det forekommer mig at være en underlig form for deltagelse i politisk arbejde, og jeg må være enig med de ærede ordførere, der har taget afstand fra underændringsforslaget.

Det ærede medlem var også inde på en kritik af sproget i lovforslaget. Kritikken virkede ikke overbevisende, men jeg skal gerne kigge lovforslaget efter endnu engang. Det forekom mig, at det ærede medlem i nogen grad sammenblandede filologiske og politiske argumenter, og det bidrager jo ikke til klaring.