

[Elsa Grøgersen.]

slaget, hvor mange medlemmer rådet skal have, dog måske således at ministeren for kulturelle anliggender frit foruden rådets formand højst kunne udpege et enkelt medlem. Det kunne være en ønskelig sikkerhedsventil, hvis der er en særlig egnet personlighed, som burde være medlem af teaterrådet, selv om han ikke repræsenterer nogen af de indstillende organisationer.

I § 28 bestemmes det, at der kan ydes tilskud til, at studerende ved universiteter, højere læreanstalter og teknika, seminarieelever, skoleelever i de ældre klasser, elever på ungdomsskoler og andre elever under uddannelse kan besøge teatre på billige vilkår. Efter denne oprensning må det synes uklart, hvad „andre elever under uddannelse“ skal omfatte, medmindre der er tænkt på lærlinge og andre, som får en faglig uddannelse og derfor i hvert fald også går på aftenskole. Men hvis bestemmelsen skal være så vidtrækkende, må det være langt klarere i stedet for den lange oprensning i lovforslaget blot at skrive „skoleelever og unge mennesker under uddannelse“, idet disse få ord formentlig giver lovparagraffen samme realindhold.

Sammenfattende må jeg sige, at det foreliggende forslag til lov om teatre i sin affattelse er alt for ubestemt navnlig med hensyn til, hvem der skal have støtte, og hvor meget de skal have. På den ene side er det derfor ganske uoverskueligt, hvor store udgifterne efterhånden kan blive, da lovforslaget økonomisk er alt for rummeligt. På den anden side vil bevillingshaverne, netop fordi så meget vil komme til at afhænge af en række til dels nye myndigheders frie skøn, ikke kunne føle sig virkelig frie, men må tværtimod føle, at det vil være sikrest at stå sig godt med disse myndigheder.

Selv om mit parti naturligvis anerkender teatret som en meget vægtig kulturfaktor og ønsker, at teatret skal have de frieste og bedst mulige kår, kan vi af de grunde, jeg har nævnt, ikke stemme for det foreliggende lovforslag om teatre, hvorimod jeg opfordrer folketingets medlemmer til at stemme for det af mig stillede underændringsforslag. Efter omstændighederne vil vi derimod kunne stemme for forslaget til lov om ændringer i biografteaterloven.

Ministeren for kulturelle anliggender (Bomholt): Jeg siger udvalget tak for interesseret medvirken. Det fremgår af betænkningen, at mange problemer er grundigt drøftet og gennemarbejdet, og jeg er taknemlig for, at det er lykkedes at skabe en så omfattende enighed i tinget. Det vil just på et sådant område være et stort plus for de fremtidige bestræbelser. Jeg takker i øvrigt for de venligheder, der er udtalt om lovforslaget. Det er mit indtryk, at arbejdet i udvalget har virket inspirerende mange steder, nye planer er dukket frem, og jeg vil tro, at vi kan gå en frugtbar fremtid i møde.

Det ærede medlem hr. Niels Matthiasen var inde på spørgsmålet om teaterrådet. Under folketingsudvalgets arbejde har man rejst det spørgsmål, om der ikke i teaterrådet burde være en repræsentation for det kgl. teater, publikumsorganisationerne og amatørteatrene, og udvalget har i sin betænkning henstillet, at det kgl. teater allerede nu søges repræsenteret i teaterrådet, ligesom det jo hedder, at jeg har erklæret mig villig til at søge amatørteatrene repræsenteret i teaterrådet. Det ville måske herefter tillige være naturligt at rejse spørgsmålet om en repræsentation for radio- og fjernsynsteatret, ligesom det ikke kan afvises, at der vil kunne være behov for en repræsentation i rådet for publikumsorganisationerne. Måske udvalget ville tænke nærmere herover under den udvalgsbehandling, der finder sted imellem anden og tredje behandling.

Det ærede medlem hr. Harald Nielsen var inde på en række problemer og omtalte bl. a. teaterakademiet. Det hedder i betænkningen:

„Udvalget finder det herefter af afgørende betydning, at etablering af en systematisk teateruddannelse inden for lovens rammer søges gennemført snarest muligt.“

Der står ikke teaterakademi, der står teateruddannelse. Men også med den formulering synes jeg at der er givet et klart startskud til, at vi nu skal tilstræbe tilvejebragt en sammenhængende uddannelse for at sikre tilgangen af kvalificerede skuespillere og sceniske arbejdere; jeg vil tro, at vi vil kunne finde frem til en løsning, som man også fra partiet venstre vil kunne tilslutte