

[Gottschalck-Hansen.]

kommer til at samstemme med det oprindelige lovforslags § 15, hvori det i stk. 3 hedder:

„Til større teatervirksomheder, der arbejder med årlige budgetter, kan der ydes årlige tilskud. Sådant tilskud udelukker ikke støtte efter stk. 1 og 2.“

Jeg vil gerne høre ministerens mening om dette problem.

Med hensyn til moderniseringen af teaterlokaler har vi tilstræbt at skabe mulighed for ensartet praksis på dette område. Der må selvsagt opstilles en prioritetsorden, ifølge hvilken disse opgaver tænkes løst, da det ikke vil være økonomisk muligt at klare dette under ét.

Spørgsmålet om fri teaternæring, der allerede har været omtalt, er som tidligere sagt ikke løst på en efter min mening tilfredsstillende måde, da ministeren mener, det vil være rigtigst at opretholde det nuværende bevillingssystem. Jeg forstår godt den betragtning, at man ikke mindst under hensyn til de store offentlige tilskud vil have hånd i hanke med, hvem der får disse tilskud, men det udelukker jo ikke, at man kunne gennemføre fri teaternæring her i landet. Ministeren har dog erklæret sig villig til at tage spørgsmålet op ved lovens revision, og da denne skal finde sted i folketingsåret 1968-69, vil jeg ikke modsætte mig ministerens forslag.

Som delvis tilhørende den danske garnison kan jeg kun med glæde mig over den udvidede adgang til billetkøb for værnepligtige. Det er efter min mening helt i sin orden, at denne ungdom i så henseende sidestilles med enhver anden gruppe, der er under uddannelse. Jeg kan i denne forbindelse sige, at jeg finder det upåkrævet med det underændringsforslag, som de uafhængige har stillet, da jeg mener, problemet er tilstrækkeligt berørt og omtalt i den afgivne betænkning. Jeg finder derfor ingen grund til at stemme for dette underændringsforslag.

Der har været talt meget om de økonomiske konsekvenser af dette lovforslag. Jeg tror, man overdriver faren for, at disse skal blive helt urimelige. Efter de hidtil gældende regler er der til teaterformål ydet 2.629.000 kr., og hvis vi lægger det tal til grund, der var nedfældet i det første lov-

forslag — det, der blev fremsat i sidste folketingsår — vil merudgiften andrage 2.036.000 kr., således at det samlede tilskud bliver i alt 4.665.000 kr. eller mindre end en fjerdedel af det beløb, den danske stat yder til det kgl. teater. Hertil kommer så ganske vist, at der til lån til teaterbygninger i København og provinsen kan blive tale om et beløb på 2.750.000 kr., men dette beløb skal dog forrentes og afdrages. Men selv om vi tog det sidste beløb og lagde til det samlede tilskudsbeløb, ville den samlede udgift for staten til al teatervirksomhed bortset fra det kgl. teater, det være sig i hovedstaden, provinsen eller det rejsende teater, kun andrage 7.415.000 kr. eller ca. en tredjedel af den sum, som nationalscenen modtager. Skulle den situation opstå, at vi fik en kulturminister, der ikke havde det forsvarlige økonomiske overblik eller begrænsningens nådegave, så har vi jo finansudvalget til at holde igen. Jeg mener derfor, at man uden bekymring, da alt sagligt taler for tilslutning til lovforslaget, kan tiltræde dette, og på mit partis vegne skal jeg anbefale det foreliggende teaterlovsforslag.

Hvad angår forslaget til lov om ændringer i biografteaterloven, kunne man næsten fristes til at sige, at det på nuværende tidspunkt er ligegyldigt at viderebehandle et sådant lovforslag, da vi i dag på tingets bord har fået fremlagt et nyt lovforslag om ændringer i biografteaterloven. Vi har i det konservative folkeparti ofte givet udtryk for, at vi er tilhængere af fri næring på dette område, og der er ikke ændret noget som helst i vor opfattelse desangående, men da ministeren i udvalget tidligere har oplyst, at et almindeligt forslag om ændringer i biografteaterloven var under udarbejdelse, og da lovforslaget nu er fremsat, kan jeg ikke have noget som helst at indvende imod, at vi tiltræder det foreliggende lovforslag; disse ændringer kan jo kun få en meget kort levetid, og jeg skal da på mit partis vegne også anbefale dette lovforslag til vedtagelse i det høje ting.

**Helge Larsen:** Jeg vil begynde med at anbefale de ændringsforslag, som er stillet til forslag til lov om teatre, og anbefale at stemme imod det underændringsforslag, som er stillet af partiet de uafhængige, og som blot dækker det, der allerede står i et