

[Helge Larsen.]

foråret, da vi behandlede lovforslaget, at jeg synes, vi bør overveje, om ikke tiden er inde til, at vi begynder etableringen af et teaterakademi.

Jeg skal med disse få bemærkninger anbefale lovforslaget om teatre.

Om det andet lovforslag, der er nært knyttet dertil, om ændringer vedrørende filmsfonden, skal jeg blot sige, at det jo i og for sig er en følge af de ændringer, der er foreslået i teaterloven, og dem er mit parti naturligvis villig til at støtte. Jeg vil dog gerne føje til, at jeg håber, den højtærede minister inden alt for længe vil kunne komme med et forslag til en fuldstændig ændring af hele vor filmslovgivning og af grundlaget for filmsproduktionen. Jeg tror, det haster med en sådan ændring.

Morten Lange: Det er naturligvis rigtigt, at vi ikke er kommet så forfærdelig langt, siden vi havde det tilsvarende lovforslag til behandling i forrige samling. Jeg kan dog ikke dy mig for at gøre opmærksom på, at noget materiale har vi jo allerede fået til rådighed i det udvalgsarbejde, der ikke blev tilendebragt, og jeg vil gerne sige for mit vedkommende, at noget af det, der har slået mig mest, er de overordentlig dystre regnskaber, der er forelagt fra provinsscenerne. Det er jo bl. a. overordentlig beskedne lønrammer, man arbejder med dér, og jeg er ikke i tvivl om, at det er i yderste øjeblik, vi får en bedre teaterlov.

Det er også et heldigt tidspunkt; det er ikke sådan, at man kommer med en indsprøjtning til en døende patient, for der er en udpræget opblussende teaterinteresse. TV-teatret er formodentlig en hovedårsag til, at teatret er gjort til noget, folk i langt højere grad interesserer sig for, og der er sket en udvikling næsten bogstaveligt fra måned til måned, siden lovforslaget blev fremsat. Der vrimler, ja, det er måske for stærkt et udtryk, men der skabes nye teatre i kældre og rundt omkring, og Allé-Scenen blev frelst ved, man kan næsten sige en folkestorm. De rejsende scener højner år for år deres kvalitet med hensyn til, hvad de præsenterer for publikum rundt omkring i de mindre stæder. Og kravene bliver formuleret mere og mere præcist i retning af forsøgsscene — hvad

det ærede medlem hr. Helge Larsen var inde på — o. s. v. Men man må være klar over, at alt dette levende, som er værd at støtte og pleje, er overordentlig skørt materiale. Selv overordentlig gode ting, som alle er enige om at tillægge værdi, kan forsvinde pludseligt, næsten uden grund. Lige efter, at noget har haft succes — sådan var tilfældet med den efter min opfattelse overordentlig vel modtagne skandinaviske ballet — synker det i jorden. Jeg kender ikke alle årsagerne; men som sagt: det er skørt materiale, vi har at gøre med, og det er helt afgørende nødvendigt, at vi får basis i orden. Det betyder naturligvis også, at vi må have rekrutteringen i orden. Et teaterakademi er en særdeles nærliggende tanke og noget, vi næppe ret meget længere kan klare os uden.

Jeg er også lidt bekymret over, at den højtærede kulturminister åbenbart har holdt lidt igen med hensyn til en fast stab i TV-teatret, det ønske, som radiatorådet var nået frem til. Jeg forstår bevæggrundene, men må sige, at her har vi måske endnu en årsag til, at vi må se at få denne teaterlov bragt i hus; for kan denne vigtige sag ikke komme i orden. Intet andet teater når så vidt ud som TV-teatret; der skal tages hensyn til alle sider, også til det, som når længst ud.

Det er ikke min mening ved denne lejlighed at komme med noget længere indlæg; jeg skal i lighed med de øvrige ærede ordførere henvide til, hvad jeg sagde ved den foregående førstebehandling. Måske skal jeg dog tilføje, at jeg i lighed med flere af de ærede ordførere meget stærkt må håbe, at vi snart kan få biografloven til at undergå en virkelig indgående omkalfatring. Jeg har fornemmelsen af, at alt dette med forlystelsesafgift o. s. v. er en lidt gammel-dags historie, som i dag nærmest virker som en hindring for dansk filmsproduktion snarere end som en eller anden velerhvervet rettilighed for statskassen; men derom kan der jo blive megen god debat. Jeg håber i hvert fald ikke, at det kommer til at vare for længe, inden vi får ryddet op i hele spørgsmålet om biografloven.

Men det foreliggende forslag til ændring af biografloven er jo kun en datalje, og jeg tilsiger støtte ikke alene til en velvillig, men også til en hurtig, omend naturligvis