

[Hanne Budtz.]

rejsende teatre, synes jeg, man må sige, at det er ikke teatrene, der svigter i dag; men man kan spørge: er det ikke snarere publikum? Popmageligheden tydeliggøres jo bedst af satiren „Teenagerlove“, som vi endelig har fået op på det kgl. teater. Man kan vel kalde det en glædelig sejr for ung, dansk dramatik. Det er da morsomt, at det er nationalscenen, der beforder denne satire over popmentaliteten, som til gengæld tages under vingerne af nationalradioen.

I en tid, hvor vi åbenbart ikke gider engagere os — det er så besværligt — i de gode tider, om hvilke Nis Petersen sagde: „Al stortid skal stækkes, herretid måles med småmål“, må det vel beklageligvis erkendes, at vi måler med småmål, og dramatisk og teatermæssigt kan man vel ønske sig hurtigt ind i det større og mere krævende fællesmarked, som også vil kræve en særlig kulturel indsats af os.

Disse bemærkninger har jeg gerne villet gøre for at understrege, at jeg er af den opfattelse, at dansk teater trænger til, at der vises det endnu mere opmærksomhed, og vi er fra vort partis side interesserede i at medvirke til gennemførelse af principperne i den højtærede ministers forslag til en teaterlov. Som fremhævet af tidligere ordførere har dette lovforslag jo tidligere været til første behandling, og på mit partis vegne gjorde dengang det ærede medlem hr. Gottschalek-Hansen sine bemærkninger dertil. Jeg skal derfor nøjes med at fremhæve nogle ganske få enkeltheder, såsom at vi principielt er tilhængere af fri næring fremfor bevillingssystemet; det regner vi med at kunne få en drøftelse om i udvalget. En forbedring af de københavnske privatteatres og de 3 faste provinssceners forhold ser vi på med sympati. Vi må også have klaret, hvordan det er med forholdene i Sønderjylland, hvor der tidligere har været talt om en fast scene, men hvor det nu synes, som om man i højere grad er interesseret i det rejsende teater. Det er vel noget, vi må se på og have nærmere oplysning om.

Lovforslaget indeholder jo ikke noget om et teaterakademi, men selvfølgelig ville det være dejligt, hvis man kunne få et

sådan. Den højtærede minister udtalte under første behandling i maj måned, at man vedrørende dette kunne overveje et samarbejde med TV-teatret. Radiorådet har jo for længst i princippet vedtaget at skabe et eget skuespillerensemble — det er ikke blevet realiseret endnu — og der er forskellige forhandlinger i gang bl. a. med henblik på de øvrige sceners store behov for skuespillere. Men at der er et behov for en uddannelse med henblik på samtlige sceners forbrug af skuespillere, kan der ikke være nogen tvivl om; bl. a. er dansk film jo nærmest storforbruger.

Jeg vil også gerne gøre et par bemærkninger om dansk amatørteater, der jo har sin betydning dels ved at skabe interesse for teatret, dels vel også ved at levere emner til skuespillaget — det kunne man i hvert fald tænke sig. Jeg forstår også, at dansk amatørteater faktisk kommer ind under aftenskoleloven, så man ad den vej kan udvide interessefeltet. Jeg er ikke klar over, om det er tanken, at dansk amatørteater også skal kunne omfattes af lovforslagets § 24; det kan vi vel få nærmere klarhed over i udvalget.

Det er klart, at lovforslagets gennemførelse vil koste penge; vi vil nok i udvalget få nogle beregninger i så henseende, og vi håber, det vil være muligt at opfylde kravene inden for de til rådighed værende og kommende bevillinger.

Lovforslaget om en ændring af bestemmelserne om filmsfonden er naturligt. Det kan også i høj grad give anledning til at rejse spørgsmålet om denne fonds eksistens, om tiden i det hele taget ikke snart er inde til at tage hele spørgsmålet om biografteatrenes stilling og deres vanskeligheder op til drøftelse. Det er jo ikke mindst de mindre biografer, der har vanskeligheder.

Vi tilsiger i hvert fald fra det konservative folkepartis side en velvillig udvalgsbehandling.

Helge Larsen: Jeg skal ligesom de foregående ordførere også henvise til mine principielle bemærkninger, da vi havde de tilsvarende lovforslag til behandling i sidste folketingsår. Jeg vil blot her understrege, hvad jeg dengang sagde om teaterlovforslagets tendens, og understrege de anerken-