

Den næste sag på dagsordenen var:

*Første behandling af forslag til lov om teatre.*

(Lovforslaget findes i tillæg A. sp. 81, fremsættelsen i tidenden sp. 49).

**Formanden:** Sammen med denne sag foretages den følgende sag på dagsordenen, nemlig:

*Første behandling af forslag til lov om ændringer i biografteaterloven. (Filmsfonden).*

(Lovforslaget findes i tillæg A. sp. 97, fremsættelsen i tidenden sp. 53).

Lovforslagene sattes til forhandling.

**Niels Matthiasen:** Det tegner jo til et kort møde i dag, så det kunne jo være en svar fristelse at give de foreliggende lovforslag en lang og udtømmende behandling, også for at de ærede medlemmer ikke skal føle sig alt for snydt. Men i betragtning af, at vi har drøftet forslagene principielt, da tilsvarende lovforslag var blevet fremsat sidste folketingsår, tror jeg det er rigtigst, at man prøver på at vise sig som en mester i begrænsningens kunst. Jeg skal derfor henvise til de principielle bemærkninger, der fra mit partis side blev gjort i foråret.

Jeg vil meget gerne understrege, at vi betragter det som en stor fordel, at der hos samtlige partier er enighed om at vise velvilje over for lovforslagene med undtagelse af de uafhængige. Vi tror på, at det kan danne en god arbejdsbaggrund for lovforslagenes behandling.

Den diskussion, der har været ført i sommer, har understreget nødvendigheden af en teaterlov. Der har været en stor diskussion om oprettelsen af en sønderjysk landsdels-scene. Man har diskuteret teaterakademiet, og ikke mindst har vel også begivenhederne omkring Allé-Scenen — hvor man inden for de rammer, der var mulige, fik det offentlige til at yde støtte, og hvor der først og fremmest fandt en vældig privat opslutning sted — vist den folkelige interesse for teatret her i landet. I denne forbindelse kan man vel sige, at der ikke er tale om en teatrets kulturpause, og vel dårligt nok en bevillingsspause, selv om bevillingerne i den forløbne sommer efter den økonomiske udvikling ikke er sat i vejret, som man kunne

ønske det, men i den kommende planlægning vil det jo være nødvendigt også at tilgodese teatrets forhold inden for den prioritetsorden, som også kulturlivets områder må have.

Det vil være rimeligt, at vi i et udvalg behandler hele dette spørgsmål, kulegraver området, planlægger, inden for hvilke rammer man fra det offentlige side kan sikre teatret, både hvor det gælder landsdels-scener, kommunale teatre, private teatre og det rejsende teater på alle områder, idet man først og fremmest må sigte mod kvaliteten inden for teatret. Vi kan vel sige det på den måde, at teaterkunstnerne som deres mål har at skabe et engageret teater, og ligesådan må det være vor opgave at finde midler og muligheder til at engagere menneskene i forhold til teatret.

Jeg skal på mit partis vegne give tilsagn om en velvillig og grundig behandling af af lovforslagene.

**Harald Nielsen:** Som allerede nævnt er såvel det foreliggende lovforslag om teatre som også forslaget til ændring i biografteaterloven gengangere fra sidste folketingsår. Jeg kunne derfor godt ligesom den ærede foregående ordfører henvise til den tale, jeg holdt, da tilsvarende lovforslag var til første behandling, og det vil jeg også gøre. Men jeg har alligevel nogle enkelte randbemærkninger, som jeg finder det nyttigt at få fremsat, inden vi nu påbegynder udvalgsbehandlingen.

Jeg sagde, da disse spørgsmål sidst var til behandling, at vi fra venstres side ønskede bevillingssystemet ophævet for teatrene som også for biografernes vedkommende, og jeg begrundede nærmere hvorfor. En sådan ændring vil vi naturligvis arbejde for i det udvalg, som skal nedsættes til behandling af disse lovforslag, der jo stadig bygger på opretholdelsen af bevillingssystemet.

Jeg sagde dernæst, at venstre intet principielt har at indvende imod, at det offentlige støtter teaterkunsten. Det er en rimelig fællesopgave at yde støtte til alt arbejde af folkelig og kulturel værdi, herunder naturligvis også til den kunst, teatrene repræsenterer. Det kan også efter vor opfattelse være meget rimeligt og nyttigt, at vi får en teaterlov, der lægger denne støtte ind i mere faste rammer end de hidtidige. Men når det er sagt, må jeg stærkt understrege,