

[Ellen. Strange Petersen.]

hvor der udføres et dygtigt, seriøst og højt kvalificeret arbejde med ikke blot kunstnerisk, men også og ikke mindst med erhvervsmæssigt sigte.

Musikkommissionen lægger i sin betænkning stor vægt på, at der tilrettelægges en uddannelse med direkte sigte på erhvervs-mulighederne efter studiets afslutning. Langt den overvejende del af de konservatorie-uddannede musikere, skriver kommissionen, vil blive beskæftiget som pædagoger, orkestermusikere, korsangere og akkompagnatører, medens kun et fåtal vil kunne få en betydelig virksomhed som solist. Der påhviler derfor konservatorierne en forpligtelse over for de studerende til at indrette en undervisning med henblik på disse erhvervs-muligheder. Disse betragtninger vil jeg meget gerne give tilslutning til og fremhæve netop som begrundelse for min tilslutning til lovforslaget.

Kommissionen udtaler videre, at det vil være meget betydningsfuldt, om der kan opnås et nært samarbejde mellem de respektive konservatorier og de på stedet værende statsunderstøttede orkestre. Et sådant samarbejde er muligt i Århus med byorkestret. På alle områder i det hele taget berettiger forholdene i Århus, at Det jydsk Musik-konservatorium får samme status som konservatoriet i København. Der er et udmærket samarbejde med universitetet. De musik-studerende ved universitetet får deres instrumentalundervisning ved konservato-riet. Det musikakademi, som musikpæda-gogen fru Jette Tikjøb har oparbejdet for statsprøvede musikpædagoger, er fra i fjor gået ind, og denne uddannelse foregår nu ved konservatoriet. Den folkemusikskole, som fru Tikjøb driver privat, og som nyder stor anseelse i byen, fungerer som øvelses-skole for dem af konservatoriets elever, der har brug for en sådan træning.

Da man står over for et lederskifte for Det jydsk Musik-konservatorium, vil jeg mene, at tidspunktet er det rette — trods eventuelle økonomiske betæneligheder i visse kredse — til nu at lovfæste konser-vatoriets fremtid som en statsinstitution. Men jeg beder samtidig på min gruppes vegne om, at man også tager de øvrige konser-vatoriets stilling med i udvalgets over-vejelser.

Else-Merete Ross: Da der både i den skriftlige fremsættelse og i bemærkningerne til lovforslaget henvises til musikkommissionens betænkning, har jeg opfattet det foreliggende lovforslag som et skridt på vejen til at realisere de forslag, som kommissionen har fremsat i sin lige udkomne betænkning.

Selv om jeg ikke er kyndig på disse områder, forekommer kommissionens forslag om en kvalitetsmæssigt ensartet uddannelse på alle fem konservatorier mig at være et rimeligt krav. Videregående uddannelse foreslås knyttet til musik-konservatorierne i København og Århus, så de ligestilles i henseende til opgaver. Hvis de to konservato-rier får samme uddannelsesmæssige funk-tion, må det også være helt naturligt og selvfølgeligt, at de ligestilles finansielt og som højere læreanstalter begge drives af staten.

Da der til driften af Det jydsk Musik-konservatorium siden 1961 har været op-ført en særlig finanslovbevilling — siges det i bemærkningerne til § 1 — vil det ikke umid-delbart få betydelige økonomiske konsekven-ser, at konservatoriet går over til at drives som en egentlig statsinstitution. Ganske vist kommer der øgede lønninger, når timelærerstillingerne omdannes til profes-sorater eller docenturer. Jeg har bemærket mig, at kommissionen vil finde det natur-ligt, at disse stillinger omdannes grad-vis over en årrække. Den formulering, den højtærede minister har givet samme spørgs-mål, forekommer mig at antyde en lidt hæ-stigere fremgangsmåde, men deri tager jeg måske fejl.

På mit partis vegne kan jeg anbefale lovforslaget.

Morten Lange: Der har jo foreløbig været almindelig tilslutning til dette lovforslag. Jeg skal ikke på nuværende tidspunkt tage nogen anden stilling, men jeg skal blot gøre opmærksom på nogle forhold, som synes at præge vort lovgivningsarbejde her i tinget omkring de højere læreanstalter i den senere tid.

Jeg synes, at der har været en tendens til at uddele patenter til diverse institutioner til at være højere læreanstalter. Det er efter min opfattelse overordentlig prisværdigt, men sådan som det hidtil er blevet gjort,