

[Udenrigsministeren.]

om en nedbringelse af forskelsbehandlingen, og hvilke muligheder samarbejdet inden for EFTA og de øvrige EFTA-landes interesse i, at Danmark fortsat har et landbrugsmarked i fællesskabet, frembyder i retning af bidrag til en positiv løsning af dette problem.

De tanker, jeg her har givet udtryk for, må ikke opfattes som færdige planer fra regeringens side, men som et forsøg på at pege på, hvilke linjer man må kunne operere på for at tilgodese Danmarks eksportmæssige situation mest muligt. Der vil i den kommende tid blive tale om en række forhandlinger om disse problemer. I disse dage er den norske udenrigsminister i København i anledning af den norske forenings 100 års jubilæum, og det giver os naturligvis muligheder for at diskutere med Halvard Lange om de problemer, vi har, Norge har, og de fælles problemer, vi har. På mandag og tirsdag opholder den svenske udenrigsminister sig her, og vi får da på tilsvarende måde mulighed for at drøfte problemerne med ham. Den 18. og 19. i denne måned er der møde i EFTAs ministerråd, og omtrent samtidig finder det årlige møde sted i Nordisk Råd. På alle disse møder mellem ministre fra de forskellige lande vil markedssituationen og spørgsmålet om, hvad de nordiske lande eller EFTA som helhed kan gøre, stå i forgrunden af drøftelserne. Der vil her blive tale om en gradvis afklaringsproces, som dog må påregnes at ville tage nogen tid. For så vidt angår de fundamentale målsætninger, jeg tidligere har nævnt, er der ingen uklarhed: at Danmark fortsat ønsker at deltage i det europæiske økonomiske og politiske samarbejde, at vi ønsker ikke at stille os i økonomisk modsætningsforhold til fællesskabet, at vi ønsker ved beslutninger i EFTA at bidrage til at lette en senere tilpasning til fællesskabets regler, og at vi i mellemtiden ønsker at opretholde og om muligt forøge Danmarks eksport.

Formanden: Jeg skal her afbryde forhandlingen.

I skrivelse af dags dato meddeler økonomiministeren, at han ønsker skriftligt at fremsætte:

Forslag til lov om beregning af et reguleringspristal.

Det er meddelt mig, at udvalget angående forslag til lov om ændring af lov om udførsel af kød m. m. ønsker at afgive mundtlig indstilling ved nævnte lovforslags tredje behandling.

Skriftlig fremsættelse af lovforslag.

Ministeren for kulturelle anliggender (Bomholt): Jeg skal tillade mig for det høje folketing at fremsætte forslag til lov om statens overtagelse af Det jydsk Musikkonserverium.

I den af musikkommissionen i november 1962 afgivne betænkning vedrørende en nyordning af konservatorieforholdene er der fremsat et konstruktivt forslag til en samordning af konservatorieuddannelsen ved de fem eksisterende, offentligt drevne eller understøttede musikkonserverier her i landet, nemlig det kgl. danske musikkonserverium i København, Det jydsk Musikkonserverium i Århus, Nordjysk Musikkonserverium i Ålborg, Vestjysk Musikkonserverium i Esbjerg og Det fynske Musikkonserverium i Odense.

Alle fem konservatorier skal efter kommissionens forslag varetage den forberedende undervisning inden for alle uddannelsesretninger og den afsluttende uddannelse af musikpædagoger, orkestermusikere, korsangere og akkompagnatører. Derudover knyttes en videregående undervisning til det kgl. danske musikkonserverium og Det jydsk Musikkonserverium, især tagende sigte på uddannelsen af komponister, solister og dirigenter.

Den således skitserede strukturelle og organisatoriske nyordning af konservatorieuddannelsen, der forudsætter en fælles studie- og eksamensordning, kan stort set gennemføres inden for rammerne af den virksomhed, som konservatorierne — også i provinsen — hidtil har udøvet; og de forhøjede tilskud, som konservatorierne i Ålborg, Odense og Esbjerg modtog fra den kulturelle fond i finansåret 1962-63, og som søges videreført gennem en finanslovbevilling i finansåret 1963-64, vil danne grundlag for nyordningens gennemførelse efterhånden.

Det jydsk Musikkonserverium i Århus har tilskudsmæssigt indtaget en særstilling i forhold til de øvrige provinskonserverier ved siden 1. april 1961 at have oppebåret