

året 1961-62 gennemførte forhøjelse er fastsat således, at konservatoriet opnår en faktisk ligestilling med Det kgl. danske Musikkonservatorium i henseende til time-lønninger og fritagelse for undervisningsgebyrer.

Musikkonservatorierne i Ålborg, Esbjerg og Odense er hidtil blevet finansieret ved tilskud fra Den kulturelle Fond og ved kommunale tilskud.

Disse konservatoriers økonomiske forhold har været meget ringe, og de har derfor selv på et tidspunkt, hvor stadig større undervisningsområder blev fritaget for undervisningsgebyrer, været nødt til at opkræve stadig højere gebyrer af deres elever.

Ligeledes har det været nødvendigt på et tidspunkt, hvor der skete væsentlige forbedringer af lønningerne for undervisning ved universiteter, højere læreanstalter og andre lignende undervisningsformer, at fastholde lærerlønningerne ved disse konservatorier på et niveau, som allerede ved dets fastsættelse var langt under det rimelige. Det er klart, at de ringe økonomiske forhold tillige har indvirket uheldigt på undervisningsforholdene. Undervisningens omfang har i nogen måde måttet begrænses, og samlingerne af instrumenter, bøger og noder har været — og er stadig — utilstrækkelige. Trods de store vanskeligheder er det lykkedes disse konservatorier at opretholde deres virksomhed og opnå anerkendelsesværdige undervisningsresultater takket være lederes og læreres idealistiske indsats.

For konservatorierne i Ålborg, Odense og Esbjerg var situationen efterhånden blevet så uholdbar, at der øjeblikkeligt måtte gøres en kraftig indsats, hvis ikke mange års arbejde skulle forspildes og konservatorierne lukke. I denne situation trådte Den kulturelle Fond hjælpende til og bevilgede en så betydelig ekstraordinær forhøjelse af sit tilskud for finansåret 1962-63, at det blev muligt for konservatorierne at ophæve elevgebyrerne, at give lærerne lønforhøjelse og at forbedre undervisningsforholdene. Medens tilskuddene i finansåret 1961-62 til disse tre konservatorier udgjorde 153.500 kr., blev tilskuddene for 1962-63 forhøjet til 460.000 kr. Tilsvarende er de kommunale tilskud, der i 1961-62 udgjorde 88.600 kr., nu forhøjet til ca. 180.000 kr.

For indeværende år ligger indtægtsbudgetterne herefter således:

Nordjysk musikkonservatorium, Ålborg.	
Ålborg kommune (inkl. tilskud til musikskolen) . . . . .	100.000 kr.
Staten (Den kulturelle Fond) . . . . .	240.000 -
	<hr/> 340.000 kr.
Vestjysk musikkonservatorium, Esbjerg.	
Esbjerg kommune . . . . .	30.000 kr.
Staten (Den kulturelle Fond) . . . . .	95.000 -
	<hr/> 125.000 kr.
Det fynske musikkonservatorium, Odense.	
(Anslået for perioden 1. september 1962 — 31. marts 1963).	
Odense kommune . . . . .	ca. 50.000 kr.
Staten (Den kulturelle Fond) . . . . .	125.000 -
	<hr/> 175.000 kr.

Denne betydelige ekstraordinære forhøjelse af tilskuddene fra Den kulturelle Fond til de tre provinskonservatorier blev udelukkende foretaget med henblik på, at disse kunne fortsætte og videreudbygge deres virksomhed i perioden, indtil en fast tilskudsordning kunne etableres. Forhøjelsen muliggjordes kun ved betydelige indgreb i fondens kapital, hvorfor det ikke vil være muligt i de kommende år af fonden at yde tilskud af tilnærmelsesvis tilsvarende størrelse som i finansåret 1962-63.

Da konservatoriernes situation derfor i øjeblikket er ganske uholdbar, foreslås det, at der til musikkonservatorierne i Ålborg, Odense og Esbjerg ydes et statstilskud, som for finansåret 1963-64 foreslås ansat til 450.000 kr. i forventning om, at de til