

Dette orkester, som i sin hidtidige form stammer fra 1946, har med Sønderjylland som hjemsted udfoldet en omfattende og betydningsfuld koncertvirksomhed såvel nord som syd for grænsen på grundlag af beskedne statslige og lokale tilskud.

Da det imidlertid viste sig umuligt for orkestret at videreføre sin koncertvirksomhed på det eksisterende grundlag, og da ministeriet for kulturelle anliggender må tillægge det stor vægt, at der i Sønderjylland findes et symfoniorkester til varetagelse af de musikulturelle opgaver i landsdelen, nedsatte ministeriet et udvalg bestående af bl. a. repræsentanter for de sønderjyske by- og amtsråd med den opgave at fremsætte forslag til en nyordning for Sønderjyllands Symfoniorkester.

Dette udvalg har i en skrivelse af 25. januar 1963 meddelt ministeriet, at der på grundlag af førte forhandlinger med de sønderjyske by- og amtsråd er givet tilsagn fra disse om ydelse af tilskud i et sådant omfang, at der er tilvejebragt økonomisk grundlag for oprettelsen af et landsdelsorkester i Sønderjylland i henhold til ovennævnte lov, idet bemærkes, at de øvrige i loven anførte betingelser for etableringen af et landsdelsorkester vil kunne opfyldes.

Det oplyses i denne forbindelse, at ifølge de af udvalget udarbejdede planer vil orkestret komme til at bestå af 44 fastengagerede, helårsbeskæftigede musikere, som påtænkes ansat efter stedfunden konkurrence.

Musikerne vil få fast bopæl i landsdelen, og fra udvalgets side er det tilkendegivet, at der lægges stor vægt på de pædagogiske muligheder, der vil kunne skabes i forbindelse med oprettelsen af et symfoniorkester bestående af professionelle musikere.

I modsætning til de eksisterende store orkestre i Århus, Ålborg og Odense vil et sønderjysk landsdelsorkester ikke få karakter også af et byorkester, idet orkestrets tilhørsområde ifølge udvalgets forslag er hele landsdelen, i hvilken orkestret skal udøve sin koncerterende virksomhed i såvel købstad- som amtskommuner, samtidig med at der afholdes en række skolekoncerter. Endvidere tænkes orkestrets virkeområde tillige at skulle omfatte Kolding og Ribe købstæder. Endelig understreges det fra udvalgets side, at Sønderjyllands Symfoniorkester på grundlag af de udarbejdede planer skal udøve en omfattende orkestervirksomhed i Sydslesvig.

Der vil ikke foreløbig kunne blive pålagt orkestret teateropgaver, idet der for tiden ikke findes nogen landsdelsscene i Sønderjylland.

Musikerne agtes aflønnet på samme måde som musikerne ved de øvrige landsdelsorkestre, jfr. bekendtgørelse nr. 382 af 27. december 1961 om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet.

Til nærmere belysning af det foreslåede orkestres økonomiske grundlag skal man anføre det af udvalget udarbejdede budget:

#### Udgifter:

Lønningsudgifter til musikere m. v. ....	1.242.800 kr.
Andre udgifter. ....	309.000 -
	<hr/>
Samlede udgifter. ....	1.551.800 kr.
	<hr/>
Disse udgifter modsvares af følgende indtægter:	
Forventet statstilskud 75 pct. af de samlede lønningsudgifter. ....	932.100 kr.
Kommunale tilskud. ....	310.700 -
Andre indtægter, herunder bl.a. transmissionsindtægter, vederlag for koncertvirksomhed i Sydslesvig og entréindtægter. ....	330.000 -
	<hr/>
	1.572.800 kr.

Det budgetterede overskud tænkes anvendt til regulering af tilskuddene.

For så vidt angår de kommunale tilskud er der i udvalget enighed om at foreslå, at dette ydes på grundlag af en fordelingsnorm, som tager rimeligt hensyn til de forskellige by- og amtskommuners særlige interesser i forhold til orkestrets placering og deres økonomiske bæreevne. Ifølge forslaget vil Sønderborg købstad