

Det er forudsat, at Århus kommune yder et tilsvarende tilskud til museets drift på alle ovenanførte poster.

d. Finansministeriets tilslutning foreligger.

JUL. BOMHOLT

/ Lennart Holten,  
eksp.sekr.

Til finansudvalget.

*Forslaget tiltrædes.*

## 286

Ministeriet for kulturelle anliggender. København, den 13. februar 1963.

a. Ændringsforslag til forslag til finanslov for finansåret 1963-64 § 21. Ministeriet for kulturelle anliggender.

b. 2.29. Særlige tilskud til museer. 64. Århus museums kunstafdeling . . . . . 3.500 kr.

c. Fra bestyrelsen for Århus kunstmuseum, der er en selvejende institution, hvis drift hviler på private, kommunale og statslige tilskud, har ministeriet for kulturelle anliggender modtaget andragende om en forhøjelse af statstilskuddet til museets drift fra 25.000 kr. til 28.500 kr.

Ved ændringsforslag til forslag til finanslov for finansåret 1961-62 blev der fra og med nævnte finansår under hensyn til museets betydning for undervisningen i kunsthistorie ved Århus universitet bevilget Århus kunstmuseum et almindeligt driftstilskud på 10.000 kr. årligt, således at museets samlede statstilskud for tiden andrager 24.500 kr., hvilken bevilling på forslaget til finanslov for finansåret 1963-64 er afrundet til 25.000 kr.

Efter at professoren i kunsthistorie ved Århus universitet, Else Kai Sass, under hensyn til sin samlede arbejdsbyrde frasagde sig lederhvervet, stod museet uden videnskabeligt uddannet faglig ledelse, og efter indstilling fra museets bestyrelse godkendte undervisningsministeriet efter omstændighederne og rent midlertidigt for finansårene 1961-62 og 1962-63, at statens årlige tilskud på 14.500 kr., der er beregnet til kunstindkøb, i nødvendigt omfang benyttedes til dækning af halvdelen af en museumsinspektørløn, idet den resterende halvdel af udgifterne ved aflønning af museumsinspektøren ville blive dækket af Århus kommune.

Det var dog et vilkår for godkendelsen, at museet efter den 31. marts 1963 restituerer de manglende kunstindkøb af den årlige statsbevilling på 14.500 kr. enten ved indgreb i museets kapital eller ved bidrag til kunstindkøb fra anden side.

Denne midlertidige ordning vil selvsagt ikke kunne fortsætte, hvis museets standard skal opretholdes, og en udskydelse af bevillingen af halvdelen af lønningen til en museumsleder vil efter nærværende ministeriums opfattelse ikke fortsat med rimelighed kunne stilles i bero.

Århus kunstmuseum indtager blandt andet ved sin tilknytning til universitetets undervisning i kunsthistorie en særstilling blandt provinsens kunstmuseer.

Såfremt der ikke er knyttet en museumsinspektør til samlingen, vil museet ikke kunne anvendes som et led i undervisningen i kunsthistorie ved Århus universitet, idet museumsinspektøren må forestå samlingernes benyttelse til undervisning og lede de studerendes uddannelse i det rent praktiske arbejde gennem volontørtjeneste på museet.

Den nuværende leder af museet, mag. art. Minna Heimbürger, er lønnet efter magisteroverenskomsten. Imidlertid er lønningen siden ansættelsen steget både ved