

De godkendte ungdomsklubber modtager i henhold til den nævnte bestemmelse tilskud fra det offentlige på 80 pct. af deres driftsudgifter, nemlig 45 pct. fra staten og 35 pct. fra vedkommende kommune.

Fra KODA's side har man ment sig berettiget til afgifter for følgende former for musikanvendelse i klubberne:

- 1) Offentlige fester med politibevilling o. lign.,
- 2) egentlige baller og underholdningsaftener med orkestermusik og
- 3) regelmæssig musikvirksomhed i klubberne (radio, grammofon, jukebox o. s. v.).

Der henvises i øvrigt til den medfølgende af undervisningsministeriet udarbejdede oversigt.

KODA har rejst tilsvarende krav over for de under socialministeriet henhørende i henhold til § 55, jfr. § 56, stk. 1 c, i lov om børne- og ungdomsforsorg anerkendte ungdomsklubber, jfr. samtidig skrivelse herom fra socialministeriet til finansudvalget, og undervisningsministeriet har gennem det mellem dette og socialministeriet nedsatte kontaktudvalg vedrørende ungdoms- og fritidsklubber forhandlet med socialministeriet om sagen, der er blevet ført frem til afsluttende forhandlinger med KODA i nævnte kontaktudvalg.

Under disse forhandlinger har KODA henset til, at staten efter de gældende tilskudsregler kun refunderer klubberne 45 pct. af disses driftsudgifter, at en del af klubbernes musikanvendelse under en eventuel retssag muligvis af domstolene ville blive anset for afgiftsfri, enten fordi fremførelsen af musik i klubber ikke kan anses for en offentlig fremførelse, eller fordi fremførelsen anses for sket i almennyttigt øjemed, samt at KODA ved en sådan betalingsordning sparer udgifterne ved inddrivelsen af afgifterne for de enkelte klubber, erklæret sig indforstået med gennem henholdsvis socialministeriet og undervisningsministeriet til afgørelse af sine afgiftskrav over for klubberne at modtage faste, årlige beløb fra staten, der er væsentligt mindre end de beløb, den fulde honorering af selskabets krav ville andrage.

Under forbehold af bevillingsmyndighedernes tilslutning opnåedes der under forhandlingerne enighed om, at KODA fra staten skulle modtage en årlig afgift svarende til 40 kr. pr. godkendt klub, eller for tiden i alt 9.800 kr. for samtlige de under undervisningsministeriet og socialministeriet henhørende klubber, hvoraf der er i alt 245, nemlig 105 under undervisningsministeriet (4.200 kr.) og 140 under socialministeriet (5.600 kr.).

Dog skal afgifter for den under 1) anførte musikanvendelse: „Offentlige fester med politibevilling o. lign.“ betales særskilt af hver enkelt klub.

Det bemærkes, at undervisningsministeriet — nu ministeriet for kulturelle anliggender — i en af socialministeriet indhentet udtalelse af 1. marts 1961 med hensyn til det principielle spørgsmål om, hvorvidt og i bekræftende fald i hvilket omfang benyttelsen af beskyttet musik som et led i ungdomsklubbernes arrangementer og almindelige virksomhed er afgiftspligtig i henhold til forfatterretsloven af 1933 (nu ophavsretsloven af 1961), har udtalt, at det på grundlag af de foreliggende oplysninger om adgang til og optagelse i ungdomsklubberne og om deres virksomhed, sammenholdt med domspraksis på de nærmest liggende områder, er ministeriets opfattelse, at ungdomsklubbernes arrangementer og virksomhed må anses for offentlige i forfatterretslovens forstand.

Undervisningsministeriet — nu ministeriet for kulturelle anliggender — udtalte videre, at man dog ikke kan udelukke, at en del af virksomheden kan henføres under undtagelsesbestemmelsen i lovens § 14 h (svarende til ophavsretslovens § 20 d), hvorefter udførelsen af musikalske kompositioner er fri, når indtægten udelukkende er bestemt til f. eks. almennyttigt formål og de medvirkende ikke honoreres.

Det tilføjes, at undervisningsministeriet — under nærværende konto — og