

for en offentlig fremførelse, eller fordi fremførelsen anses for sket i almenyttigt øjemed, samt at KODA ved en sådan betalingsordning sparer udgifterne ved inddrivelsen af afgifterne fra de enkelte klubber, erklæret sig indforstået med gennem henholdsvis socialministeriet og undervisningsministeriet til afgørelse af sine afgiftskrav over for klubberne at modtage faste, årlige beløb fra staten, der er væsentlig mindre end de beløb, den fulde honorering af selskabets krav ville andrage.

Under forbehold af bevillingsmyndighedernes tilslutning opnåedes der under forhandlingerne enighed om, at KODA fra staten skulle modtage en årlig afgift, svarende til 40 kr. pr. anerkendt klub, eller for tiden i alt 9.800 kr. for samtlige de under undervisningsministeriet og socialministeriet henhørende klubber, hvoraf der er i alt 245, nemlig 105 under undervisningsministeriet (4.200 kr.) og 140 under socialministeriet (5.600 kr.).

Dog skal afgifter for den under 1) anførte musikanvendelse: „Offentlige fester med politibevilling o. lign.“ betales særskilt af hver enkelt klub.

Det bemærkes, at undervisningsministeriet — nu ministeriet for kulturelle anliggender — i en af socialministeriet indhentet udtalelse af 1. marts 1961 med hensyn til det principielle spørgsmål om, hvorvidt og i bekræftende fald i hvilket omfang benyttelsen af beskyttet musik som et led i ungdomsklubbernes arrangementer og almindelige virksomhed er afgiftspligtig i henhold til forfatterretsloven af 1933 (nu ophavsretsloven af 1961), har udtalt, at det på grundlag af de foreliggende oplysninger om adgang til og optagelse i ungdomsklubberne og om deres virksomhed sammenholdt med domspraksis på de nærmest liggende områder er ministeriets opfattelse, at ungdomsklubbernes arrangementer og virksomhed må anses for offentlig i forfatterretslovens forstand.

Undervisningsministeriet — nu ministeriet for kulturelle anliggender — udtalte videre, at man dog ikke kan udelukke, at en del af virksomheden kan henføres under undtagelsesbestemmelsen i lovens § 14 h (svarende til ophavsretslovens § 20 d), hvorefter udførelsen af musikalske kompositioner er fri, når indtægten udelukkende er bestemt til f. eks. almenyttigt formål og de medvirkende ikke honoreres.

Det tilføjes, at undervisningsministeriet og kirkeministeriet har opnået tilsvarende bevillinger på henholdsvis 3.000 kr. og 4.000 kr. årlig til afgifter for henholdsvis skole- og kirkekoncerter.

d. Finansministeriets tilslutning foreligger.

Finansministeriet har ved sin tilslutning til ordningens gennemførelse bl. a. lagt vægt på, at de omhandlede klubber modtager tilskud fra staten i henhold til gældende lov, således at klubbernes egen betaling af afgift til KODA — efter det for finansministeriet oplyste — ville gøre klubberne berettiget til at anmelde sådanne betalinger til refusion fra staten, for så vidt angår 45 pct. af de erlagte afgifter.

KAJ BUNDVAD

Til finansudvalget.

/ A. Friis.

Forslaget tiltrædes.

Socialministeriet. København, den 14. februar 1963.

a. Ændringsforslag til forslag til finanslov for finansåret 1963-64 § 15. Arbejds- og socialministerierne.

b. 5. Børne- og ungdomsforsorgen.

5.12. Øvrige anerkendte opdragelseshjem.

89. Rådighedsbeløb til ekstraordinære driftstilskud 305.000 kr.