

lovens revision. Dette er tiltrådt af udvalget, som henstiller til ministeren på basis af de under den nye lov indhøstede erfaringer at undersøge spørgsmålet om fri teater-næring med henblik på at tage spørgsmålet op til endelig overvejelse ved lovens revision i 1968-69.

Spørgsmålet om en koordinering af bestemmelserne om det kgl. teater med teaterlovens bestemmelser har været drøftet i udvalget, som finder, at også dette spørgsmål bør overvejes på baggrund af de erfaringer, den nye lov om teatre vil bringe. Udvalget finder det dog rigtigt at henstille til ministeren allerede nu at søge det kgl. teater repræsenteret i teaterrådet.

Under udvalgets drøftelser af amatørteatrene har ministeren erklæret sig villig til at søge disse repræsenteret i teaterrådet.

Om de af ministeren nedenfor stillede ændringsforslag bemærkes følgende:

Ændringsforslag nr. 1 er rent redaktionelt.

Ændringsforslag nr. 2 tilsigter at skabe bedre muligheder for landsdelsscenernes turnerende virksomhed inden for landsdelen. Efter lovforslagets formulering var det en betingelse for, at en landsdelsscene kunne oppebære sædvanligt statstilskud, at den turnerede i landsdelen, og af formelle grunde ville det derfor have været udelukket at yde et særligt statstilskud til dækning af de merudgifter, som teatrene pådrager sig gennem disse turneer. Da det imidlertid ikke i alle tilfælde synes rimeligt, at de tilskudsgivende kommuner skal bære deres andel også af de direkte merudgifter til transport m. v. til forestillinger uden for hjemstedet, må man foretrække den ved ændringsforslaget foreslåede formulering af lovforslagets § 13, stk. 1, som giver mulighed for at yde et særligt statstilskud til landsdelsscenernes rejsende virksomhed inden for landsdelen i medfør af bestemmelsen i § 18 om tilskud til faste teatres turnerende virksomhed. Sådanne tilskud, der kun skal ydes i forhold til de særlige turnéudgifter, må gives efter et skøn i det enkelte tilfælde, og de vil f. eks. kunne gøres afhængige af, at der ydes tilskud fra den kommune, teatret ønsker at besøge.

Ændringsforslag nr. 4 tilsigter først og fremmest at medtage visse grupper af værnepligtige under den foreslåede billetkøbsordning.

Der har hidtil gennem Forsvarets Oplysnings- og Velfærdstjeneste været organiseret et vist billetindkøb for værnepligtige. Kun for det kgl. teaters vedkommende har der været tale om en egentlig rabatordning. I øvrigt har man prøvet at arrangere sig fra tilfælde til tilfælde med adgang til generalprøver og forestillinger, hvor publikum har svigtet. Disse ordninger har i det hele virket mindre tilfredsstillende.

Det må derfor anses for naturligt og rimeligt, at den i lovforslaget omhandlede ordning udvides således, at den bl. a. også kommer til at omfatte visse grupper af værnepligtige.

Bestemmelsen vil således omfatte daglønnet militært personel til pligtig tjeneste og dermed lønmæssigt ligestillede, hvilket vil sige menige og daglønnede befalingsmænd til pligtig tjeneste samt frivilligt personel i uddannelsesstiden.

Herefter indstiller *udvalget* lovforslaget til *vedtagelse* med de foreslåede ændringer.

Ad II. forslag til lov om ændringer i biografteaterloven. (Filmsfonden).

Udvalget har fra ministeren for kulturelle anliggender modtaget oplysninger til belysning af reglerne for beregning af afgift til filmsfonden.

Ministeren har endvidere på udvalgets forespørgsel oplyst, at et almindeligt forslag om ændring af biografteaterloven er under udarbejdelse i ministeriet.

Herefter indstiller *udvalget* lovforslaget til *vedtagelse uforandret*.

Ændringsforslag

til

I. forslag til lov om teatre.

Af *ministeren for kulturelle anliggender*, tiltrådt af *udvalget*:

Til § 8.

1) I stk. 1 udgår ordene „stk. 1“.

Til § 13.

2) I stk. 1 udgår ordene „ved turnerende virksomhed“.